

**Отдел образования, опеки и попечительства Администрации  
Золотухинского района Курской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Дмитриевская основная общеобразовательная школа»  
Золотухинского района Курской области**

Рассмотрено и принято на заседании педсовета  
Протокол № 1 от «29» «08» 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы: О.Н. Крат  
Приказ №29-08-1 от «29» «08» 2024г.



Дополнительная общеобразовательная -дополнительная общеразвивающая программа

художественная

(направленность программы)

«Природная мастерская»

(наименование программы)

стартовый

(уровень программы)

Возраст обучающихся 8-10 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Зубкова Елена Ивановна

педагог дополнительного  
образования

С. Дмитриевка, 2024

## Оглавление.

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>- 3</b>
1.1. Пояснительная записка	- 3
- Нормативно-правовая база	-3
- Направленность программы	- 3
- Актуальность программы	-4
- Отличительные особенности программы	-4
- Уровни программы, условия зачисления	-4
- Адресат программы	-4
- Объем и срок освоения программы	4
- Форма организации образовательного процесса	-4
1.2. Цель программы	-5
1.3. Задачи программы	-5-6
1.4. Содержание программы	
- Учебный план	- 6- 7
- Содержание учебного плана	- 8-9
1.5. Планируемые результаты	- 9
- Предметные результаты	- 9
- Компетентностные результаты	- 10
- Личностные результаты	- 10
- Оценка результатов обучения	- 10
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>- 11-21</b>
2.1. Календарный учебный график	- 11
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов	- 11
- Виды контроля	- 11
- Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов	- 12
- Формы промежуточной аттестации	- 12
- Оценочные материалы	- 12-13
- Методическое обеспечение	- 13-15
- Методы обучения	- 16
- Примерный алгоритм проведения учебного занятия	- 16-17
- Типы учебного занятия	- 17
- Дидактические материалы	- 17
2.3. Условия реализации программы	- 17-18
- Материально-технические условия	- 17-18
- Кадровые условия	- 18
- Информационные условия	- 18
<b>3. Воспитательная работа</b>	<b>- 19</b>
3.1. Рабочая программа воспитания	- 19-22
- Цели и задачи воспитательной работы	- 19
- Направления деятельности	- 19-20
- Формы, методы, технологии	- 20
- Основные принципы воспитательной работы	- 20
- Планируемые результаты	- 20
3.2. Календарный план воспитательной работы	- 20-22
<b>4. Список рекомендуемой литературы</b>	<b>- 23-24</b>

- 4.1. Для педагога - 23  
4.2. Для обучающихся - 24  
Приложения №1-№5 - 25-34

## **1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая база.** Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Устав МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Природная мастерская» имеет художественную направленность.

### **Актуальность**

Название программы «Природная мастерская» очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе (даже, если изделия изготавливаются из бумаги), сама природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий. А работа с бросовым материалом прекрасно развивает фантазию.

Так же работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Концепция дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Природная мастерская» основывается на необходимости приобщения учащихся к традициям и наследию декоративно-художественных промыслов, важности духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

**Отличительной особенностью** программы «Природная мастерская» является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности учащихся. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создаётся непринужденная и творческая атмосфера.

Каждая работа оценивается индивидуально. Обязательно похвалой, если у кого – то не получается, руководитель и дети исправляют. Работа должна быть выполнена в любом случае. Руководитель кружка работает в тесной связи с родителями. А так как родители включены с самого начала, то они могут помочь своему ребенку.

### **Уровень программы, условия зачисления**

Уровень программы -стартовый.

На 1 год обучения принимаются все желающие младшие школьники 8-10 лет, имеющие первичные навыки в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

### **Адресат программы**

На 1 год обучения принимаются все желающие младшие школьники 8-10 лет, имеющие первичные навыки в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

### **Объем и срок усвоения программы**

Срок реализации программы 1 год. (36 часов в год). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия - 40 минут.

### **Формы обучения:**

-очная в учреждении (групповая, индивидуальная);  
-заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком

### **Форма организации образовательного процесса**

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), теоретические, практические, диагностические.

Формы занятий: беседа, занятие – игра, обсуждение, конкурс, наблюдение, выставка, защита проекта.

На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

По способу организации занятий используются словесные, наглядные, практические методы обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

На занятиях обязательно используются элементы здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, упражнения на расслабление с музыкальным сопровождением, гимнастика для глаз, пальчиковые игры).

## **1.2 Цель программы:**

Развитие творческого потенциала личности через работу с природными и бросовыми материалами, активизации познавательной и творческой деятельности, развитие эстетических чувств и образного мышления.

## **1.3. Задачи программы:**

### **Образовательные задачи:**

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- учить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов, бросовых материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

### **Коррекционно- развивающие:**

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);
- развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей),
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина.
- развивать навыки работы с природным материалом, используя разные приемы;
- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- способствовать коррекции дефектов психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

### **Воспитательные:**

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к различным видам изобразительного искусства;
- приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- создавать комфортную обстановку на занятиях;
- формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность;
  - воспитывать интерес к предмету, желание выполнять работу хорошо.
  - поддерживать проявление фантазии в применении собственных замыслов.
- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);

#### 1.4. Содержание образовательной программы

##### Учебный план

№	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
<b>1. Знакомство с природными материалами для творчества</b>					
1.1	Введение в учебный курс. Знакомство с природным материалом.	1	1		Диагностика
1.2	Экскурсия в природу	1	0.5	0.5	Пед.наблюдение
<b>Итого по разделу:</b>		<b>2</b>	<b>1.5</b>	<b>0.5</b>	
<b>2.Совершенствование техник работы с природными материалами растительного происхождения: мозаика, аппликация, панно, объемная композиция</b>					
2.1	Аппликация «Сказочная птица» из листьев.	1	0.5	0.5	Опрос, практическая работа, выставка
2.2	Аппликация «Букет цветов». Превращения засушенных листьев.	2	1	1	Опрос, практическая работа, выставка
2.3	Объемная композиция «Осенний букет».	2	1	1	Опрос, практическая работа, выставка
2.4	Панно из семян растений. (подсолнух, тыква, арбуз и т.д.)	2	0.5	1.5	Выставка
2.5	Панно из чешуек шишек, скорлупок желудя, косточек вишни.	2	0.5	1.5	Опрос, практическая работа, выставка
2.6	Аппликация из круп.	2	0.5	1.5	Опрос, практичес

					кая работа, выставка
2.7	Объемные игрушки из шишек к празднику Новый год.	2	0.5	1.5	Выставка
2.8	Аппликация из круглых и овальных срезов веток «Уточка».	2	0.5	1.5	Пед. наблюдение
2.9	Флористический коллаж из чая, семян растений.	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа, выставка
<b>Итого по разделу:</b>		<b>18</b>	<b>5.5</b>	<b>12.5</b>	
<b>3. Совершенствование техник работы с природными материалами животного происхождения: аппликация, панно</b>					
3.1	Панно из пуха "Вечерний пейзаж».	2	0.5	1.5	
3.2	Аппликация из яичной скорлупы "Мишка».	2	0.5	1.5	Выставка
<b>Итого по разделу:</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>4. Совершенствование техник работы с природными материалами минерального происхождения: аппликация, мозаика</b>					
4.1	Аппликация из песка, ракушек. природных материалов «Морской берег».	2	0.5	1.5	Опрос, практическая работа, выставка
4.2	Мозаика из мелких камешков (по выбору учащихся)	2	0.5	1.5	Мини- выставка
<b>Итого по разделу:</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>5. Забавные поделки из бросового материала</b>					
5.1	Пасхальные сувениры	2	0.5	1.5	Практическая работа, мини- выставка
5.2	Поделки из старых CD-дисков, пластиковой посуды. «Кувшинки»	2	0.5	1.5	Опрос, практическая работа, выставка
5.3	Декоративные панно из бросовых материалов	2	0.5	1.5	Выставка
<b>Итого по разделу:</b>		<b>6</b>	<b>1.5</b>	<b>4.5</b>	
<b>6.Творческий проект</b>					
6.1	Творческий проект (итоговый)	2	0.5	1.5	Защита проекта, выставка
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Знакомство с природными материалами для творчества (2 ч.)

Введение в учебный курс. Знакомство с природным материалом. Экскурсия в природу.

#### Теория

Правила внутреннего распорядка. Содержание рабочего места. Экскурсия в парк и сбор природного материала (шишки, ветки, мох, листья и пр.)

#### Практическая работа:

Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Подбор природного материала. Заготовка сушка природного материала

### 2. Совершенствование техник работы с природными материалами растительного происхождения: мозаика, аппликация, панно, объемная композиция (18 ч.)

Аппликация «Сказочная птица» из листьев.

Аппликация «Букет цветов».

Превращения засушенных листьев.

Объемная композиция «Осенний букет».

Панно из семян растений. (подсолнух, тыква, арбуз и т.д.)

Панно из чешуек шишек, скорлупок желудя, косточек вишни.

Аппликация из круп.

Объемные игрушки из шишек к празднику Новый год.

Аппликация из круглых и овальных срезов веток «Уточка».

Флористический коллаж из чая, семян растений.

#### Теория

Ознакомление с природным материалом: листьями, палочками, семенами яблок, тыквы, кабачков, крылатками клена, ягодами шиповника и т.п. Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, настенных панно, соединение отдельных частей при помощи проволоки, клея ПВА, ниток, пластилина. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян и т.п.

### 3. Совершенствование техник работы с природными материалами животного происхождения: аппликация, панно. (4 ч.)

Панно из пуха "Вечерний пейзаж».

Аппликация из яичной скорлупы "Мишка».

#### Теория

Ознакомление с природным материалом животного происхождения: пух, яичная скорлупа, рыбная чешуя и т.п. Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Составление композиции, зарисовка эскизов, наклеивание материала.

### 4. Совершенствование техник работы с природными материалами минерального происхождения: аппликация, мозаика. (4 ч.)

Аппликация из песка, ракушек. природных материалов «Морской берег».

Мозаика из мелких камешков (по выбору учащихся).

### Теория

Ознакомление с природным материалом минерального происхождения: песок, ракушки. Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Практическая работа: Зарисовка, наклеивание и окраска камешков, использование декоративных материалов. Оформление работы

### **5. Забавные поделки из бросового материала (6 ч.)**

Пасхальные сувениры.

Поделки из старых CD-дисков, пластиковой посуды. «Кувшинки».

Декоративные панно из бросовых материалов.

### Теория

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Рассмотрение образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

### Практика

Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, стаканчиков, яичных лотков, компьютерных дисков, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток.

### **6. Творческий проект (2ч.)**

Творческий проект (итоговый)

### Теория

Составление эскиза, выбор необходимого материала и инструментов.

### Практика

Самостоятельное выполнение проекта.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования на стартовом уровне**

В результате прохождения программного материала учащиеся, как правило, **должны знать:**

### **Образовательно-предметные результаты**

- осенние и весенние изменения в природе;
- правила сбора, засушки и хранения природного материала;
- правила изготовления плоскостных и объемных флористических композиций;
- основные представления о различных природных и бросовых материалах;
- основы работы над эскизом;
- основы композиции в работе над изделием;
- основные правила техники безопасности;

### **уметь:**

- грамотно работать с природным материалом и необходимым оборудованием;
- изготавливать поделки под контролем педагога и по предложенному алгоритму на основе предлагаемого образца;
- правильно оформлять работу, используя цветовую гамму;
- собирать природный материал без ущерба для природы;
- правильно обрабатывать природные материалы.

### **Компетентностные результаты**

***Учащиеся приобретут следующие компетенции:***

- формулирование и определение цели учебной деятельности;
- планирование действий и работа по плану;
- основы рефлексии;
- ориентирование в источниках информации;
- поиск и применение новой информации;
- последовательное изложение мыслей в обсуждениях;
- адекватное восприятие мнений других людей.

**Личностные результаты**

***Учащимися будут проявлены:***

- наблюдательность, познавательная активность, внимание, зрительная память, наглядно-образное мышление, пространственное воображение, точность глазомера, композиционное и конструкторское мышление;
- чувства пропорции, цветового и тонового восприятия;
- потребность в самообразовании;
- целеустремленность, ответственность;
- самостоятельность, способность к волевым усилиям в учебной и практической деятельности;
- способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- психологические особенности: образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;
- стремление к адекватному восприятию конструктивной критики
- культура общения и поведения в социуме, в коллективе;
- дружелюбное продуктивное взаимодействие в коллективе, стремление не допускать или разрешать конфликты;
- способность к видению, постановке и разрешению проблем в выборе ценностных приоритетов;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни
- потребность в переживании ситуации успеха.

**Оценка результатов обучения:**

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 2); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 3) мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### 2.1. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной -дополнительной  
общеразвивающей программы

«Природная мастерская»

36 часов в год, 1 час в неделю

Количество часов в год, количество часов в неделю

Таблица 2

№ п / п	Год обучения группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
	2024-2025, Группа №1	01.09.24	30.05.25	36	36	36	Один раз в неделю		Декабрь май

Рабочая программа (календарно-тематическое планирование) **составляется педагогом на текущий год обучения** (см. Приложение 1).

### 2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

#### **Виды контроля**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

#### **Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов**

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, мини-проекты, защита проектов, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам самостоятельных работ учащихся, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг учебной эффективности; мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

#### **Формы промежуточной аттестации**

Формы аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа, проект, мини-выставка, интеллектуальные и творческие игры и задания, творческий отчет.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

### **Оценочные материалы**

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

Практика: самостоятельные работы, тематические мини-проекты; итоговые творческие проекты.

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающегося). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у обучающегося ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. Для проверки знаний, умений и навыков индивидуально обучающегося используются такие виды и методы контроля как:

**входной**, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне художественной подготовки обучающегося. Для этого вида контроля используются методы:

- практические (выполнение творческой работы);
- игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации.

**текущий**, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающегося.

Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающегося);
- наблюдения.

**тематический**, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания обучающегося. Этот вид контроля подготавливает обучающегося к итоговому занятию.

Здесь можно использовать следующие методы:

- практические: (итоговая практическая работа);
- индивидуальные;
- комбинированные (творческий проект);
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

**итоговый**, проводимый в конце полугодий, всего учебного года. Здесь проводится выставка работ обучающихся, выполняется итоговая творческая работа.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется анализ и самоанализ работ обучающихся, совместно с педагогом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

Таблица №3

№	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
1.	Входной	Беседа, тестирование	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
2.	Текущий	Индивидуальный опрос, тестирование, наблюдение.	Контроль за процессом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых, планируемым эталонам усвоения.	Коррекция в процессе усвоения знаний, умений, навыков
3.	Тематический	Практическая работа, творческий проект, тестирование.	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Системическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4.	Итоговый (промежуточные аттестации)	Индивидуальное тестирование, итоговая практическая работа, персональная выставка обучающихся.	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к программным требованиям, оценка уровня подготовки.	Оценка уровня подготовки.

#### Методическое обеспечение.

Содержание учебного материала Программы дает учащимся достаточные представления о различных видах современного декоративного искусства, о существующих техниках, возможностях и перспективах реализации себя в творческой деятельности.

При реализации данной программы используются **педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода:**

- личностно-ориентированное обучение;
- технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);

- групповые технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- коммуникативная технология;

**Технология индивидуализации обучения** (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

**Групповые технологии.** Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить

**уровни коллективной деятельности** в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется

**Технология коллективной творческой деятельности** (И.П. Волков, И.П. Иванов).

В основе технологии лежат организационные **принципы**:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

**Цели технологии:**

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, произведение, исследование и т.п.)
- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

**Черты технологии творчества:**

- свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно;
- педагогика сотрудничества, сотворчества;
- применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия;
- стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

**Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего

происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

В зависимости от поставленных задач данная программа предполагает использование на занятиях различных форм занятий (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие) и методов обучения (объяснительноиллюстрированный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений и т. п.), чаще всего, в их гармоничном сочетании.

- изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:
- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний
- в соответствии с этим применяются различные типы учебных занятий.
- изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, лабораторные работы и др.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, аукционы, представления и др.).

Каждое занятие включает организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и приспособлений, а также наглядный материал по теме занятия. Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной, включать в себя необходимую информацию. Здесь ребята знакомятся с особенностями и разновидностью изучаемых техник ДПИ, многообразием материалов, инструментов, приспособлений для работы и способов выполнения работ, правилами техники безопасности, оптимальной организацией рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является главной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия репродукций произведений искусства, фотографий, образцов изделий, выполненных педагогом или учащимися прошлых лет, дети выполняют задания, результатом которых становится продукт творческой деятельности – декоративные композиции в соответствии с творческим замыслом каждого ребенка или группы детей (коллективная работа).

Система художественно-творческих заданий позволяет поэтапно формировать у детей чувство гармонии, способность самостоятельно создавать выразительные композиции.

Для воспитания общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи, умения самоанализа своего творчества и уважения к труду и мнению товарищей, в работе кружка запланированы коллективные занятия, коллективный анализ творчества, выставки.

Используется педагогическая технология мастерских, результативность которой заключается в овладении обучающимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию.

Среди традиционных форм контроля эффективности образовательного процесса программа предполагает использование игр «критик - оппонент» (один из учащихся «критикует» работу товарища, другой ему оппонирует), «худсовет» (выбирается учащимися), «экскурсовод», «магазин - салон» (назначение цены изделия экспертами).

Наиболее успешным обучающиеся предоставляется возможность вести «мастерклассы» для коллег, демонстрируя свои творческие находки, оригинальные приемы. Современная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

### **Методы обучения**

В процессе реализации программы «Природная мастерская» применяются следующие **методы и приёмы обучения**:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, коллективные и индивидуальные задания, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядный (работа с карточками, картами, условными обозначениями, фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа, практическая работа);
- метод контроля (контрольный опрос, наблюдение, контрольные задания на местности, краеведческое задание).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недо- статков в работе).

Широко используются **узкоспециальные методы**, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «познавательном эксперименте», который ставят сами дети. На развитие эмоциональной сферы обучающихся, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – **метод диалога**. Варианты диалогов:

- устные;
- письменные;
- «секретные» («один на один» с природой);
- «открытые» (обращения, письма, стихотворения);
- вербальные;
- невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца).

Самовыражению ребенка способствует применение **метода творческих заданий**. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как **методы передачи и восприятия информации**.

### **Примерный алгоритм проведения учебного занятия для каждого раздела программы**

#### **Основные этапы занятия:**

**Организационный этап** (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

**II. Основной этап** имеет теоретическую и практическую направленность

**Теоретическая часть.** Закрепление изученного материала, повторение.

Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

**Практическая часть.** Выполнение творческих заданий. Практическая работа. Выполнение проектов. Экскурсии.

Основная часть может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)

2. Постановка задачи (мотивация)

3. Пальчиковая игра (разминка).

4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).

5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

**III. Заключительный этап** (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ. Мини-выставки.

### **Типы учебных занятий**

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

### **Дидактические материалы.**

Предметно-пространственная среда отвечает требованиям необходимым для выстраивания системы художественно-эстетического образования.

В кабинете имеется все необходимые наглядно-дидактические пособия:

- методические пособия, объясняющие последовательность работы над рисунком;
- таблицы с композиционными схемами (для изучения законов композиции);
- таблицы по цветоведению;
- таблицы по рисунку декоративной графики;
- таблицы различных видов орнаментов, шрифтов;
- высокохудожественные книжные иллюстрации;
- репродукции с картин известных художников;
- детские учебные и творческие работы;
- художественные фотографии, вырезки из различных журналов, упаковочной тары, открыток и др.

Часто педагог сам выполняет учебные пособия, расширяя и обогащая визуальный ряд занятия, помогая ребенку осмыслить решение той или иной изобразительной задачи. Самостоятельно выполняя наглядные пособия, преподаватель имеет возможность реализовать свои художественные способности, показать профессионализм художника и мастерство педагога. К тому же он готовит визуальный ряд в соответствии с задуманной им самим целью воспитания и обучения, выстраивая методику выполнения задания в соответствии с этой целью. Такие пособия создают авторский визуальный ряд конкретного занятия. Кроме того, наглядные пособия, как правило, вызывают неподдельный интерес учеников, для которых являются как бы окном в творческую

мастерскую педагога, активизируют творческие силы учащихся, их желание участвовать в сотворчестве.

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально-технические условия

**Кабинет.** Для занятий подходит классная комната, отвечающая санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14).

**Оборудование:** столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, интерактивная панель.

#### **Инструменты , материалы.**

- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, шишки, семена тыквы, арбуза, чай, ягоды рябины, шиповника и пр.
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная;
- картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки;
- Бросовый материал: коробки картонные, бумажные стаканчики, пластмассовые бутылки, компьютерные диски, яичные лотки, газеты;
- Клей ПВА;
- Ножницы, кисточки, карандаши, линейки, гуашь и пр.

#### Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования» и освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки.

#### Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники.

1. презентации, клипы для занятий по изо-<http://www.shkola-abv.ru>
- 2.Музеи онлайн. <http://musei-online.blogspot.com/> <https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-navirtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
- 3.Введение. Виды и жанры ИЗО. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vidi-i-zhanriizobrazitelnogo-iskusstva-820051.html>
- 4.Композиция.<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovi-kompozicii-1090909.html>
5. <https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-brosovogo-materiala-поделки> из бросового материала
6. <https://yandex.ru/video/preview/7773382150032906364> -лепим животных
7. <https://yandex.ru/video/preview/5957563475662407473-gjltkrb> -поделки из осенних листьев
10. Цвет. Колористика. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetovedenie-692616.html>
- 11.[https://урок.пф/library/obrazovatelnij\\_resurs\\_russkaya\\_narodnaya\\_glinyana\\_195749.html](https://урок.пф/library/obrazovatelnij_resurs_russkaya_narodnaya_glinyana_195749.html) -глиняная игрушка

### **3. Воспитательная работа**

#### **3.1. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной программе - «Природная мастерская»**

Занятия по программе «Природная мастерская» способствуют всестороннему развитию личности ребёнка, готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения, развивают творческие способности у детей. Освоение содержания программы способствует раскрытию творческого начала каждого ребенка.

Программа «Природная мастерская» имеет художественную направленность. Рассчитана на стартовый уровень освоения учебного материала. Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся - 8-10 лет. На обучение принимаются все желающие дети данного возраста.

**Цель воспитательной работы** — создание условий для воспитания социально-активной, творческой, интеллектуально развитой, духовно богатой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе.

##### **Задачи:**

- организовать содержательный досуг;
- приобщить обучающихся к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, к художественному творчеству;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности ребенка;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- содействовать сплочению родительского коллектива и вовлечению родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.

##### **Направления деятельности:**

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровьесберегающее;

##### **Формы, методы, технологии**

**Формы:** выставка, праздник, экскурсия, конкурс-развлекательные программы, беседа.

##### **Методы воспитания:**

• убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

##### **Технологии:**

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии

##### **Основные принципы воспитательной работы:**

- гуманистической направленности воспитания;

- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

### **Планируемые результаты:**

Сформировать, воспитать:

- культуру организации своей деятельности;
- уважительное отношение к деятельности других;
- адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- коллективную ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- навыки соблюдения нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

### **3.2. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

Таблица №4

#### **Воспитательные мероприятия в объединении.**

<b>Сроки</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма</b>	<b>Место проведения, участники</b>	<b>Организатор</b>
сентябрь	Диагностика уровня подготовки учащихся	Опрос	Детское объединение	ПДО
октябрь	Выставка «Осенний букет»	Выставка	Детское объединение	ПДО
декабрь	Открытое занятие «Мой край родной»	Занятие	Детское объединение	ПДО
Апрель, май	Выставка творческих работ участников «Чудеса природы»	Выставка	Детское объединение	ПДО

Таблица №5

#### **2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения**

<b>Сроки</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма участия</b>	<b>Место проведения, участники</b>	<b>Организатор</b>
ноябрь	«Подарок для любимой мамы»	очно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО
декабрь	«Мастерская Деда Мороза»	Творческая гостиная	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО

февраль	Празднование Дня защитника Отечества. Мастер – класс по изготовлению самолетиков.	очно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО
март	Участие в акции «Милосердие».	Творческая мастерская	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО
апрель	Мероприятие «День Земли»	очно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО

Таблица №6

### 3.Участие учащихся в районных воспитательных программах

Сроки	Название мероприятия программы,	Форма участия	Место проведения	Организатор
Февраль -Март	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	дистанционно	МБУДО «Свободинский РДЦТ»	МБУДО «Свободинский РДЦТ»

Таблица №7

### 4.Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
октябрь	«День пожилого человека»	Очное участие в празднике	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО
февраль	Участие в акции «Открытка солдату СВО к празднику 23 февраля»	Творческая мастерская	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	Очное участие в празднике	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО
июнь	Праздник, посвящённый Дню защиты детей	Очное участие в празднике	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО.

**5. Участие в Интернет-мероприятиях**

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Организатор
В течение года	Участие в вебинарах и дистанционных конкурсах	Вебинар, дистанционно	Интернет	ПДО

**6. Работа с родителями**

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Рады встрече»	Родительское собрание	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО.
В течение года	Индивидуальные особенности развития учащихся	Индивидуальные консультации	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	педагог
В течении года	Праздники	Тематические беседы, индивидуальные консультации;	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО
Сентябрь, март, май	Цикл профилактических бесед с инспектором ГИБДД на тему» «Правила безопасности на дорогах и в транспорте»	Беседа	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	педагог
Сентябрь, октябрь, март, апрель	Экологическая акция «Посади дерево»	Совместные мероприятия	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО

#### 4. Список рекомендованной литературы.

##### 4.1. Для педагога:

1. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
2. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с..
3. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
4. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
5. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН»,1997 г.
6. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1991 г.
7. М.А.Гусакова «Апликация», Москва, «Просвещение», 1987 г.
8. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
- 9.Захаров А.И., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол. наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.
- 10.Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.
11. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей. Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник», №2 (32) 2014 г., С.2-23.
12. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005 г.
13. И.В.Новикова, Л.В.Базулина «100 поделок из природного материала» Ярославль, Академия холдинг, 2003г.
14. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. М., «Просвещение», 2008г.
15. Г.И.Перевертень «Самоделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1986 г.
16. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
17. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
18. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М., «Мир книги». 2004
19. Сборник «В союзе с природой» (Эколого-природоведческие игры-занятия и развлечения с детьми), «Илекса» «Сервисшкола», Москва-Ставрополь, 1999 г.
20. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие/ под ред. Е.П.Кабковой.- М.: Просвещение, 2009г.

#### **4.2. Для обучающихся:**

1. Л.В. Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
2. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г
3. И.В. Новикова, Л.В.Базулина «100 поделок из природного материала» Ярославль, Академия холдинг, 2003г.
4. Г.И.Перевертень «Самodelки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1986 г.
5. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.

#### ***Интернет-ресурсы.***

- Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы. <http://www.artprojekt.ru/>.
- Библиотека изобразительных искусств. <http://www.artlib.ru/>
- Художественная галерея. Классики и современники. <https://allpainters.ru/>
- Словарь терминов изобразительного искусства. <https://artdic.ru/>
- Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. <http://stranamasterov.ru>.

**Календарно - тематическое планирование реализации дополнительной  
общеобразовательной -дополнительной общеразвивающей программы**

**«Природная мастерская»**

**на 2024-2025 учебный год**

**Срок реализации программы 1 год,**

**36 часа в год, 1час в неделю.**

Таблица №10

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение -2 часа</b>							
1			Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с природным материалом	Кабинет	Диагностика
2			Беседа «Оглянись вокруг», практическое занятие	1	Экскурсия в природу «Оглянись вокруг» (осень)	Кабинет	Пед.наблюдение
<b>Совершенствование техник работы с природными материалами растительного происхождения: аппликация, панно -18ч</b>							
3			Презентация, практическое занятие	1	Аппликация «Сказочная птица» из листьев.	Кабинет	Опрос, практическая работа, выставка
4-5			Беседа «История возникновения букета», практическое занятие	2	Аппликация «Букет цветов». Превращения засушенных листьев.	Кабинет	Пед.наблюдение Выставка
6-7			Беседа «Кто такой флорист?», практическое занятие	2	Объемная композиция «Осенний букет».	Кабинет	Опрос, практическая работа, выставка
8-9			Беседа «Декоративн	2	Панно из семян растений.	Кабинет	Выставка

			ое панно», практическое занятие		(подсолнух, тыква, арбуз и т.д.)		
10-11			Беседа, практические занятия,	2	Панно из чешуек шишек, скорлупок желудя, косточек вишни.	Кабинет	Пед.наблode ние, обсуждение
12-13			Беседа, практическое занятие	2	Аппликация из круп.	Кабинет	Пед.наблode ние
14-15			Видеоурок «История игрушки», практическое занятие	2	Объемные игрушки из шишек к празднику Новый год	Кабинет	Выставка
16-17			Беседа, практическое занятие	2	Аппликация из круглых и овальных срезов веток «Уточка».	Кабинет	Опрос, практическая работа, выставка
18-20			Беседа, практическое занятие	3	Флористический коллаж из чая, семян растений	Кабинет	Опрос, практическая работа, выставка
<b>Совершенствование техник работы с природными материалами животного происхождения: аппликация, панно - 4 часа</b>							
21-22			Беседа, практическое занятие	2	Панно из пуха "Вечерний пейзаж".	Кабинет	Пед.наблode ние
23-24			Беседа, практическое занятие	2	Аппликация из яичной скорлупы "Мишка".	Кабинет	Пед.наблode ние  Выставка
<b>Совершенствование техник работы с природными материалами минерального происхождения: аппликация, мозаика - 4 часа</b>							
25-26			Видеофильм «Морские обитатели»,	2	Аппликация из песка, ракушек. природных материалов	Кабинет	Опрос, практическая работа, выставка

			практическое занятие		«Морской берег».		
27-28			Беседа, практическое занятие	2	Мозаика из мелких камешков (по выбору учащихся).	Кабинет	Пед.наблюдение
<b>Забавные поделки из бросового материала -6 ч</b>							
29-30			Беседа «Светлая Пасха», практическое занятие	2	Пасхальные сувениры из бросовых материалов. (Яичные лотки, втулки, бумажные стаканчики)	Кабинет	Пед.наблюдение Конкурс
31-32			Видеофильм «Вторая жизнь старых вещей», практическое занятие	2	Поделки из старых CD-дисков, пластиковой посуды. «Кувшинки»	Кабинет	Опрос, практическая работа, выставка
33-34			Акция «Вторая жизнь бросовому материалу», практическое занятие	2	Декоративные панно из бросовых материалов.	Кабинет	Пед.наблюдение Акция
<b>Творческий проект-2 ч</b>							
35-36			Беседа, практические занятия.	2	Творческий проект (итоговый)	Кабинет	Защита проекта Выставка

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной  
общеобразовательной -дополнительной общеразвивающей программе**

**«Природная мастерская», 2024-2025 уч. год.**

Таблица 11

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Ко л- во бал лов	Способы отслеживани я результатов
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

**Критерии оценки результатов обучения учащихся:**

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

**Примечание**

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

Приложение 3

**Мониторинг уровня проявления компетенций по дополнительной общеобразовательной-дополнительной общеразвивающей программе «Природная мастерская», 2024-2025 уч. год.**

Таблица №12

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
		Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом,	Анализ практическо

3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	й, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции.	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в общении неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к творческой деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в дискуссиях, легко встраивается в работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	

		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	
--	--	---	--

**Условные обозначения** Н – низкий уровень С – средний уровень В – высокий уровень

**Мониторинг уровня проявления личностных результатов по  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Природная  
мастерская»**

Ф. И. О. \_\_\_\_\_, 2024-2025 уч. год

Таблица №13

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	

4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения Н – низкий уровень,  
С – средний уровень,  
В – высокий уровень

Приложение 5

**Сводная карта педагогического мониторинга на 2024-2025 учебный год  
«Природная мастерская»**

Объединение \_\_\_\_\_, Ф.И. О. учащегося \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Результаты обучения по программе**

Таблица 14

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						

Таблица 15

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							

Таблица16

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							