

**Отдел образования, опеки и попечительства Администрации
Золотухинского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Дмитриевская основная общеобразовательная школа»
Золотухинского района Курской области**

Рассмотрено и принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от «29» «08» 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы: О.Н. Крат
Приказ №29-08-1 от «29» «08» 2024г.



Дополнительная общеобразовательная -дополнительная общеразвивающая программа

художественная
(направленность программы)
«Самоделкин»
(наименование программы)
базовый
(уровень программы)

Возраст обучающихся	<u>10-14</u>	лет
Срок реализации	<u>1</u>	год

Автор-составитель:
Овсянникова Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

С. Дмитриевка, 2024

Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик программы	- 3
1.1. Пояснительная записка	- 3
- Нормативно-правовая база	-3
- Направленность программы	-3
- Актуальность программы	- 3
- Отличительные особенности программы	-4
- Уровни программы, условия зачисления	-5
- Объем и срок освоения программы	-5
- Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся	-5
- Форма организации образовательного процесса	-5
- Наполняемость учебных групп по годам обучения	- 6
1.2. Базовый уровень программы	-6
- Цели и задачи программы	- 6
- Учебный план	- 7
- Содержание учебного плана	- 8
1.3. Планируемые результаты	- 9
- Предметные результаты	- 9
- Компетентностные результаты	- 10
- Личностные результаты	- 10
- Оценка результатов обучения	- 11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	- 11
2.1. Календарный учебный график	- 11
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов	- 11
- Виды контроля	- 11
- Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов	- 11
- Формы промежуточной аттестации	- 12
- Оценочные материалы	- 12
- Методическое обеспечение	- 13
- Методы обучения	- 15
- Примерный алгоритм проведения учебного занятия	- 15
- Типы учебного занятия	- 16
- Дидактические материалы	- 16
2.3. Условия реализации программы	- 18
- Материально-технические условия	- 18
- Кадровые условия	- 18
- Информационные условия	- 18
3. Воспитательная работа	- 18
3.1. Рабочая программа воспитания	- 18
- Цели и задачи воспитательной работы	- 18
- Направления деятельности	- 19
- Формы, методы, технологии	- 19
- Основные принципы воспитательной работы	- 19
- Планируемые результаты	- 19
3.2. Календарный план воспитательной работы	- 20
4. Список рекомендуемой литературы	- 21
4.1. Для педагога	- 21
4.2. Для обучающихся	- 21

Приложения

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Устав МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

Положение о дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Самodelкин» имеет художественную направленность.

Дополнительное художественное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившаяся в современном российском обществе. Оно социально востребовано, поскольку включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики сотрудничества.

Актуальность программы.

В настоящее время прослеживается негативная тенденция в поведенческих и досуговых приоритетах детей младшего школьного возраста и подростков. Педагоги, родители отмечают слабую способность учащихся к концентрации внимания, усидчивости, проявлений силы воли и ответственности. Школьная загруженность отдаляет учащихся от живой природы, снижает любознательность в восприятии окружающей действительности; посвящение свободного времени компьютерным играм и социальным сетям формирует непродуктивный досуг.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а также не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества, и как к приятному досугу. За все эти годы

человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Сейчас особенно ценятся вещи, выполненные в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, изяществом. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного творчества вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека. В современных условиях проблеме творчества и формированию творческой личности уделяют внимание и педагоги, и психологи. Психологи сделали вывод о том, что в процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, живая фантазия, трудолюбие, воля, дисциплинированность, коммуникативность, эмпатия. Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, воспитывает способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у детей ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. При отсутствии в сельской местности детских садов, ДДТ, спортивных школ и т.д., анализ опроса родителей и учащихся показывает, что есть потребность в занятиях различными видами творчества. Дети могут применять полученные знания и практический опыт в современной жизни: оформлении школьных кабинетов, создании тепла и уюта домашней атмосферы, формируя при этом культуру быта. Работы, выполненные на занятиях, могут быть прекрасным подарком для друзей. Программа продолжает формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям народного творчества, уважения к людям труда.

Концепция дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы «Самоделкин» основывается на необходимости приобщения учащихся к традициям и наследию декоративно-художественных промыслов, важности духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Отличительные особенности программы:

По функциональному предназначению – общеразвивающая, уровень усвоения – общекультурный базовый. Уровень сложности – базовый. Вид – модифицированная.

В процессе освоения программы учащиеся активно работают над творческими заданиями и проектами, используя справочную литературу, Интернет-ресурсы. Содержание программы обеспечивает для учащихся возможность ведения на занятиях продуктивных дискуссий, самоконтроль деятельности и самооценку результатов. Практическая часть органично сопряжена с теорией: системой бесед, рассказов и объяснений педагога, расширяющих общий кругозор учащихся в области истории декоративно-прикладного творчества, в области современных направлений и тенденций мира моды и дизайна, уточняющих их представления о возможностях, востребованности и вариативности техник декоративно-прикладного искусства. Изготовление каждого изделия в рамках творческих

заданий и проектов сопровождается прохождением соответствующих образовательных маршрутов, в результате которых реализуются элементы самообразования и расширение культурного кругозора учащихся.

Содержание программы расширяет представления обучающихся о декоративно-прикладном искусстве, о разнообразии художественных стилей, техник, направлений, формирует чувство гармонии декоративной композиции и нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество.

Содержание и структура программы построены с учетом соблюдения принципа интеграции основ изобразительного искусства (композиция, рисунок, живопись, скульптура, ДПИ), художественного конструирования, орнаментики, истории народных традиций и промыслов, материаловедения, технологических приемов работы с различными материалами с формированием у детей основ целостной эстетической культуры в процессе творческого труда.

Специфика предлагаемой программы заключается в том, что освоение обозначенных выше дисциплин происходит в тесной взаимосвязи и в процессе поэтапного изучения технологии изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, которое в данной программе является ведущей дисциплиной.

Образовательный процесс, организованный в рамках данной программы дополнительного образования имеет развивающий характер (т.е. направлен на развитие у детей природных задатков и интересов); разнообразен как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию; базируется на развивающих методах обучения детей; основывается на социальном заказе общества.

Формы подведения итогов реализации данной программы: текущие выставки-просмотры учебных и творческих работ, выставки декоративно-прикладного творчества различного уровня, детского творчества муниципального и областного уровней.

Наиболее важным результатом занятий в кружке «Самоделкин» должно стать формирование ключевых учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, общекультурных и социально-трудовых компетенций, необходимых для успешной социализации личности и конкурентоспособности, а также осознание себя как уникальной личности, имеющей право на свободный выбор, на ошибку, на уважение и понимание его творческих наклонностей, его устремлений.

Уровни программы, условия зачисления

Программа «Самоделкин» реализуется на базовом уровне.

На обучение принимаются все желающие, имеющие первичные навыки в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, позволяющие не обучаться на стартовом уровне.

Объем и срок освоения программы. Программа «Самоделкин» разработана на 1 год обучения.

Общий объем программы: 36 часов

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 10 до 14 лет.

Подростковый возраст (10-14 лет). Признаком возраста 10-14 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития.

Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Форма обучения - очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, в разновозрастных учебных группах с постоянным составом учащихся, индивидуальная (возможно введение дополнительных часов для занятий с особо одаренными детьми или детьми-инвалидами по индивидуальному образовательному маршруту).

Основной вид деятельности в творческом объединении - учебно-практическая деятельность.

На занятиях используются такие **формы работы:**

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий).
- групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся».
- парная, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава.
- коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, дает возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль, помощь и поддержка.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная в рамках учреждения.

Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения.

Режим работы – 1 час в неделю (академический час – 45 минут).

Для особо одаренных детей, детей с особенностями развития может быть разработана индивидуальная образовательная траектория.

1.2. Базовый уровень программы.

Цель: развитие творческой самостоятельности и мастерства учащихся средствами освоения современных подходов в декоративно-прикладном творчестве. Освоение знаний, умений и навыков изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества на основе включения обучающегося в разнообразные виды деятельности (познавательной, трудовой, художественной, общественной, ценностно-ориентационной, коммуникативной).

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- ознакомить с техникой безопасности и гигиеной рабочего места;
- ознакомить с художественными материалами и инструментами;
- ознакомить со специальной терминологией декоративно-прикладной деятельности;
- познакомить с современными видами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с новыми видами рабочих инструментов и приспособлений;
- научить основным приёмам работы в различных декоративно прикладных техниках;
- сформировать умения и навыки в проектировании и изготовлении собственных изделий, композиций.

Компетентностные задачи:

- учить самостоятельному целеполаганию и планированию;
- поддерживать стремление к самоконтролю;
- учить рефлексии, оценке и самооценке результатов деятельности;
- развивать способности к логическим рассуждениям и выявлению причинно следственных связей;

- учить способам поиска, выделения, анализа, структурирования нужной информации;
- развивать умение выделять главное в потоке информации;
- формировать умение ориентироваться в освоенной системе знаний;
- формировать и развивать умение ставить и решать проблему при освоении нового знания;
- учить переносить приобретенные знания и умения в образовательное пространство и повседневную жизнь;
- учить преобразовывать информацию из одного вида в другой;
- развивать навыки работы с различными художественными материалами;
- поддерживать стремление к освоению картины мира на основе межпредметных связей (литература, история искусств);
- поддерживать стремление к продуктивной работе в группе, к коллективной творческой деятельности.

Личностные задачи:

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память, наглядно-образное мышление;
- развивать любознательность и познавательную активность;
- формировать пространственное воображение;
- развивать композиционное и конструкторское мышление;
- развивать способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- развивать чувства пропорции, цветового и тонового восприятия;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- развивать способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;
- развивать потребность в самореализации;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ, эстетическое отношение к окружающему миру;
- корректировать и поддерживать мотивационную и волевую сферы;
- развивать представления о социальных нормах в межличностном взаимодействии.

Учебный план

Таблица №1

№ п/п	Содержание	Количество часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. ТБ	1	1	-	Беседа, викторина
2.	Работа с природным материалом	8	2	6	
2.1.	Флористический коллаж. Панно из природных материалов.	4	1	3	Опрос, самостоятельная практическая работа
2.2.	Спилы дерева и поделки из них.	4	1	3	Опрос, самостоятельная практическая работа
3.	Работа с тканью	10	2	8	
3.1.	Аппликация из ткани	5	1	4	Опрос,

					самостоятельная практическая работа
3.2.	Пэчворк. Техника «кимекоми».	5	1	4	Опрос, самостоятельная практическая работа
4.	Джутовый шпагат в декоративно-прикладном творчестве.	6	1	5	
4.1.	Джут и его использование в декорировании. Животные из джутового шпагата.	6	1	5	Опрос, самостоятельная практическая работа
5.	Работа с бумагой и картоном	7	1	6	
5.1.	Паперкрафтинг.	7	1	6	Опрос, самостоятельная практическая работа
4.	Массовая работа учебного характера	4	1	3	
4.1.	Повторение пройденного. Подготовка к промежуточной аттестации.	2	1	1	Тест Проектная работа
4.2.	Промежуточная аттестация. Конкурсы, выставки.	2	-	2	Защита творческих работ, выставка
Всего		36	8	28	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу. ТБ (1 час)

Теория. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год, цель и задачи программы обучения.

Практическая работа

Игры: «Расскажите о себе».

Игры-викторины на тему занятия.

Игры-физкультминутки.

Раздел 2. Работа с природным материалом (8 часов)

Теория. Что такое коллаж? Основы цветоведения. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Клеевое соединение деталей. Виды природного материала. Аппликация из природного материала. Объёмные композиции. Древесина: структура, цвет, свойства.

Практическая работа

Выбор композиции для коллажа из природного материала. Создание эскиза. Выбор элементов из разных природных материалов по виду, форме, размерам. Выбор фона, цвета композиции.

Выполнение коллажа на бытовые темы, на темы осени по выбору учащихся.

Заготовка спилов дерева и изготовление панно.

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Раздел 3. Работа с тканью (10 часов)

Теория. Аппликация из ткани. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Клеевое и иные способы соединения деталей. Виды ткани.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из ткани. Создание эскиза. Выбор фона, цвета композиции. Подбор ткани и вырезание элементов.

Изготовление аппликации «Клоун» или «Матрёшка» на выбор.

Изготовление новогодних игрушек в технике «кемиками».

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Раздел 4. Джутовый шпагат в декоративно-прикладном творчестве (6 часов)

Теория. История джута. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор темы работы, подбор необходимого материала.

Выполнение из джута и лампочки животного.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Раздел 5. Работа с бумагой и картоном (7 часов)

Теория. Что такое паперкрафтинг? Основные приёмы моделирования. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Моделирование развёртки и соединение деталей шаблона.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятий.

Игры-физкультминутки.

Раздел 6. Массовая работа учебного характера (4 часа)

Теория. Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Повторение основного теоретического материала.

Практическая работа

Оформление конкурсных и выставочных работ.

Закрепление практических умений. Опросы и тестирование по изученным темам.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты.

К концу базового уровня программы

учащиеся будут знать:

- информацию об организации и составе рабочего места, о применяемых инструментах и приспособлениях при работе с природным материалом и джутом;
- правила безопасности работы с различными материалами и инструментами;
- основы композиции и выразительные средства в декоративном искусстве;
- принципы организации композиционного равновесия на плоскости;
- о разнообразии техник в декоративном искусстве;
- о физических и художественных свойствах различных материалов для выполнения изделий;

- о наиболее распространенных приёмах выполнения изделий различного назначения, украшающих наш быт;
- этапы подготовки и выполнения творческого проекта.

учащиеся будут уметь:

- рационально организовать рабочее место;
- соблюдать правила безопасной работы, гигиены и санитарии;
- находить самостоятельно необходимую информацию в различных источниках;
- использовать найденную информацию при выполнении творческих работ;
- подготавливать материалы к работе;
- пользоваться специальными инструментами для выполнения изделий (кистями, ножницами, резакон, и т.п.) в соответствии с их назначением и с соблюдением правил безопасности;
- использовать естественные свойства и фактуру материалов при выполнении своих работ;
- использовать полученные при обучении навыки работы с различными материалами;
- самостоятельно выполнять эскизы на заданную тему;
- конструировать простейшие формы объемных изделий;
- уметь выбирать технику выполнения изделия в соответствии с собственным творческим замыслом;
- соблюдать технологию изготовления изделий;
- выполнять самостоятельные творческие проекты;
- представлять и защищать выполненную работу.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- самостоятельная организация учебной деятельности;
- самостоятельное целеполагание и планирование;
- стремление к преодолению импульсивности и самоконтролю;
- рефлексия, оценка и самооценка результатов деятельности;
- соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью;
- способность логически рассуждать и выявлять причинно-следственные связи;
- поиск, выделение, анализ, структурирование нужной информации;
- выделение главного в потоке информации;
- ориентирование в освоенной системе знаний;
- способность ставить и решать проблему при освоении нового знания;
- самостоятельный перенос приобретенных знаний и умений в образовательное пространство и повседневную жизнь;
- стремление к освоению картины мира на основе межпредметных связей (литература, история искусств);
- стремление к продуктивной работе в группе, к коллективной творческой деятельности;
- стремление к бесконфликтному взаимодействию в коллективе.

Личностные результаты

Учащимися будут проявлены:

- наблюдательность, познавательная активность, внимание, зрительная память, наглядно-образное мышление, пространственное воображение, точность глазомера, композиционное и конструкторское мышление;
- чувства пропорции, цветового и тонового восприятия;
- потребность в самообразовании;
- целеустремленность, ответственность;

- самостоятельность, способность к волевым усилиям в учебной и практической деятельности;
- способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- стремление к адекватному восприятию конструктивной критики;
- культура общения и поведения в социуме, в коллективе;
- дружелюбное продуктивное взаимодействие в коллективе, стремление не допускать или разрешать конфликты;
- способность к видению, постановке и разрешению проблем в выборе ценностных приоритетов;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни;
- потребность в переживании ситуации успеха.

Оценка результатов обучения:

Для оценки результатов обучения на базовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 2); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 3) мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Таблица №2

№ п/п	№ группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	02.09.2024	30.05.2025	36	36	36	1 раз в неделю	04.11.2024; 01-08.01.2025г; 01.-02.05.2025г 10.05.2025г	с 16.12.2024 по 28.12.2024 с 15.05.2025 по 30.05.2025

Рабочая программа (календарно-тематическое планирование) **составляется педагогом на текущий год обучения** (см. Приложение 1).

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии),

промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце полугодия, учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, мини-проекты, защита проектов, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам самостоятельных работ учащихся, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг учебной эффективности; мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

Формы промежуточной аттестации

Формы аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа, проект, мини-выставка, интеллектуальные и творческие игры и задания, творческий отчет.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

Практика: самостоятельные работы, тематические мини-проекты; итоговые творческие проекты.

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающегося). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у обучающегося ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

Для проверки знаний, умений и навыков индивидуально обучающегося используются такие виды и методы контроля как:

входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне художественной подготовки обучающегося. Для этого вида контроля используются методы:

- практические (выполнение творческой работы);
- игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации.

текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающегося.

Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающегося);
- наблюдения.

тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания обучающегося. Этот вид контроля подготавливает обучающегося к итоговому занятию.

Здесь можно использовать следующие методы:

- практические: (итоговая практическая работа);
- индивидуальные;

- комбинированные (творческий проект);
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

ИТОГОВЫЙ, проводимый в конце полугодий, всего учебного года. Здесь проводится выставка работ обучающихся, выполняется итоговая творческая работа.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется анализ и самоанализ работ обучающихся, совместно с педагогом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

Таблица №3

№	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
1.	Входной	педагогические тесты	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
2.	Текущий	Индивидуальный опрос, тестирование, наблюдение.	Контроль за процессом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых, планируемым эталонам усвоения.	Коррекция в процессе усвоения знаний, умений, навыков
3.	Тематический	Практическая работа, творческий проект, тестирование.	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4.	Итоговый (промежуточные аттестации)	Индивидуальное тестирование, итоговая практическая работа, персональная выставка обучающихся.	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к программным требованиям, оценка уровня подготовки.	Оценка уровня подготовки.

Методическое обеспечение.

Содержание учебного материала Программы дает учащимся представления о различных видах современного декоративного искусства, о существующих техниках, возможностях и перспективах реализации себя в творческой деятельности.

При реализации данной программы используются **педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода:**

- личностно-ориентированное обучение;
- технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- групповые технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- проблемное обучение;
- коммуникативная технология;
- технологии развивающего обучения;
- технология мастерских.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Выделяют следующие **разновидности** групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить **уровни коллективной деятельности** в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).

В основе технологии лежат организационные **принципы**:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, произведение, исследование и т.п.)

- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Черты технологии творчества:

- свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно;
- педагогика сотрудничества, сотворчества;
- применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия;
- стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

В зависимости от поставленных задач данная программа предполагает использование на занятиях различных форм занятий (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие) и методов обучения (объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений и т. п.), чаще всего, в их гармоничном сочетании.

- изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:
- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний
- в соответствии с этим применяются различные типы учебных занятий.
- изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, лабораторные работы и др.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, аукционы, представления и др.).

Каждое занятие включает организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и приспособлений, а также наглядный материал по теме занятия. Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной, включать в себя необходимую информацию. Здесь ребята знакомятся с особенностями и разновидностью изучаемых техник ДПИ, многообразием материалов, инструментов, приспособлений для работы и способов выполнения работ, правилами техники безопасности, оптимальной организацией рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является главной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия репродукций произведений искусства, фотографий, образцов изделий, выполненных педагогом или учащимися прошлых лет, дети выполняют задания, результатом которых становится продукт творческой деятельности – декоративные композиции в соответствии с творческим замыслом каждого ребенка или группы детей (коллективная работа).

Система художественно-творческих заданий позволяет поэтапно формировать у детей чувство гармонии, способность самостоятельно создавать выразительные композиции.

Для воспитания общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи, умения самоанализа своего творчества и уважения к труду и мнению

товарищей, в работе кружка запланированы коллективные занятия, коллективный анализ творчества, выставки.

Используется педагогическая технология мастерских, результативность которой заключается в овладении обучающимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию.

Наиболее успешным обучающиеся предоставляется возможность вести «мастер-классы» для коллег, демонстрируя свои творческие находки, оригинальные приемы. Современная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются **методы и приемы обучения**, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей ребенка:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, анализ);
- практический (упражнения, творческие задания);
- наглядный (работа с иллюстративным материалом, с карточками, просмотр видеозаписей по темам).

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

В процессе реализации программы в основном применяется следующая структура занятия.

I. Организационный этап

Подготовка рабочего места к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа. Просмотр тематических фото и видеоматериалов.

Практическая часть. Выполнение практических заданий, упражнений, тематических работ. Выполнение творческих работ и композиций.

III. Заключительный этап

Просмотры с анализом и обсуждением работ. Саморефлексия учащегося. Подведение итогов занятия.

Типы учебного занятия

Вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний (повторение), занятие по контролю знаний, умений, комбинированное занятие

Алгоритм учебного занятия:

Комбинированное занятие.

- Организационная часть.
- Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
- Изложение нового материала.
- Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний.

- Организационная часть.
- Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

- Организационная часть.
- Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
- Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
- Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.

- Организационная часть.

- Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
- Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
- Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
- Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков.

- Организационная часть
- Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
- Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Дидактические материалы.

Предметно-пространственная среда отвечает требованиям необходимым для выстраивания системы художественно-эстетического образования.

В кабинете имеются необходимые наглядно-дидактические пособия:

- схемы, объясняющие последовательность работы;
- таблицы с композиционными схемами, по цветоведению;
- детские учебные и творческие работы;
- художественные фотографии, вырезки из различных журналов, упаковочной тары, открыток и др.
- презентации.

Этот материал постоянно пополняется и дает возможность вариативно учитывать особенности группы, вносить изменения в содержание и структуру занятия, облегчить подготовку к занятиям, дает возможность совершенствовать педагогическое мастерство, соблюдать оптимальность содержания занятий (объем, сложность, доступность, научность, метапредметные связи).

Таблица №4

№ п/п	Название разделов	Дидактико-методические материалы	Типы учебного занятия
1.	Введение в программу. ТБ	Компьютер, раздаточный материал с тестовыми вопросами, инструкции по ТБ, наглядно-иллюстративный материал.	Изучение и первичное закрепление новых знаний
2.	Работа с природным материалом	Компьютер, раздаточный материал с тестовыми вопросами, инструкции по ТБ, наглядно-иллюстративный материал, презентации по теме раздела, примеры и образцы работ, материалы и инструменты для работы.	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Закрепление знаний и способов деятельности. Комплексное применение знаний и способов деятельности. Комбинированное занятие
3.	Работа с тканью	Компьютер, раздаточный материал с тестовыми вопросами, инструкции по ТБ, наглядно-иллюстративный материал, презентации по теме раздела, примеры и образцы работ, материалы и инструменты для работы.	
		Компьютер, раздаточный материал с тестовыми вопросами,	Изучение и первичное закрепление новых

4.	Джутовый шпагат в декоративно-прикладном творчестве.	инструкции по ТБ, наглядно-иллюстративный материал, презентации по теме раздела, примеры и образцы работ, материалы и инструменты для работы.	знаний. Закрепление знаний и способов деятельности. Комплексное применение знаний и способов деятельности. Комбинированное занятие
5.	Работа с бумагой и картоном	Компьютер, раздаточный материал с тестовыми вопросами, инструкции по ТБ, наглядно-иллюстративный материал, презентации по теме раздела, примеры и образцы работ, материалы и инструменты для работы.	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Закрепление знаний и способов деятельности. Комплексное применение знаний и способов деятельности. Комбинированное занятие
6.	Массовая работа учебного характера	Задания для повторения, тесты.	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.

Программа опирается на систему дидактических принципов:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализации собственных творческих потребностей);
- природосообразности;
- культуросообразности (приобщение к современной культуре);
- наглядности;
- научности (обоснованность, наличие методологической и теоретической основы);

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет: для занятий используется помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г): светлое, сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Имеется место для хранения инструментов и материалов.

Оборудование, инструменты, материалы: столы и стулья ученические, компьютер (ноутбук), образцы изделий, книги и журналы по ДПИ, бумага и картон разных форматов (А4, А3), кисти, клей, ножницы, гуашевые и акварельные краски, нитки вязальные разных цветов, джут, шпагат, природные материалы, скотч, клеевой пистолет и клей к нему, канцелярский нож, булавки канцелярские, кнопки, подрамники, ткань, пенопластовые заготовки; бутылки, банки, коробочки и т.п., различные материалы для декора и работы, альбомы с образцами.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования» и освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы

(презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники.

1. Презентации, клипы для занятий по изо-<http://www.shkola-abv.ru>
2. Музеи онлайн. <http://musei-online.blogspot.com/https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
3. Композиция. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovi-kompozicii-1090909.html>
4. Перспектива. <https://www.izocenter.ru/blog/osnovy-perspektivy/>
5. Цвет. Колористика. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetovedenie-692616.html>

3. Воспитательная работа

3.1. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе - «Самоделкин»

Занятия по программе «Самоделкин» декоративно-прикладным творчеством способствуют общему развитию личности ребёнка, готовят учащихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения, развивают творческие способности у детей.

Программа «Самоделкин» рассчитана на 1 год и относится к базовому уровню. В 2024-2025 учебном году реализуется МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

Данная программа рассчитана на разновозрастную (10-14 лет) учебную группу с постоянным составом учащихся, количество обучающихся в группе 7-8 человек. На обучение принимаются все желающие.

Цель воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- организовать содержательный досуг;
- приобщить обучающихся к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, к художественному творчеству;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности ребенка;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- содействовать сплочению родительского коллектива и вовлечению родителей в жизнедеятельность детского объединения.

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровье сберегающее;

Формы, методы, технологии

- **Формы:** праздник, экскурсия, конкурс, беседа.
- **Методы воспитания:**
- убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии

Основные принципы воспитательной работы:

- гуманистическая направленность воспитания;

- коллективное воспитание;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- демократизм;
- толерантность.

Планируемые результаты:

Сформировать, воспитать:

- культуру организации своей деятельности;
- уважительное отношение к деятельности других;
- адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- коллективную ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- навыки соблюдения нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

3.2. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении.

Таблица №5

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Организатор
сентябрь	Викторина «ДПИ»	Игра	Детское объединение	ПДО
декабрь	Выставка творческих работ участников, посвященная Новому году и Рождеству	Выставка	Детское объединение	ПДО
Апрель-май	Выставка творческих работ участников, посвященная празднику Пасхи	Выставка	Детское объединение	ПДО

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Таблица № 6

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
октябрь	«День Учителя»	заочно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»»	По плану ОУ
декабрь	«Новогодний утренник»	очно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»»	По плану ОУ
февраль	Празднование Дня защитника Отечества	очно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»»	По плану ОУ
март	Празднование 8 марта	очно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»»	По плану ОУ
май	Празднование Дня Победы	очно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»»	По плану ОУ

3. Участие учащихся в районных воспитательных программах

Таблица № 7

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Организатор
Февраль -Март	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	дистанционно	МБУДО «Свободинский РДДТ»	МБУДО «Свободинский РДДТ»

4. Участие учащихся в жизни социума

Таблица № 8

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	на базе ОУ	ПДО
июнь	Праздник, посвящённый Дню защиты детей	очное	на базе ОУ	ПДО

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Таблица № 9

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Организатор
В течение года	Участие в вебинарах и дистанционных конкурсах	дистанционно	Интернет	ПДО

6. Работа с родителями

Таблица № 10

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
В течение года	Тематические беседы, индивидуальные консультации	Очно, дистанционно	ОУ	ПДО

4. Список рекомендованной литературы.

4.1. Для педагога:

- Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
- Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
- Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М., «Мир книги». 2004
- Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008
- Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие/ под ред. Е.П.Кабковой.- М.: Просвещение, 2009г
- Сензюк П. К. Композиция в декоративном искусстве: Альбом- К.: Рад. шк.,1988г.

4.2. Для обучающихся:

- Журнал «Лена»;
- Подборка газет «Пуговка»;

- Информационные материалы (папки) по различным видам декоративно-прикладного творчества;

Интернет-ресурсы.

- Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы. <http://www.artprojekt.ru/>.
Дата обращения 21.08.2023г.
- Библиотека изобразительных искусств. <http://www.artlib.ru/> Дата обращения 21.08.2023г.
- Художественная галерея. Классики и современники. <https://allpainters.ru/>
Дата обращения 21.08.2023г.
- Словарь терминов изобразительного искусства. <https://artdic.ru/>
Дата обращения 21.08.2023г.
- Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. <http://stranamasterov.ru>.
Дата обращения 21.08.2023г.

**Календарно - тематическое планирование
реализации дополнительной общеобразовательной-общеразвивающей программы
«Самоделкин»
на 2024-2025 учебный год
Срок реализации программы 1 год
36 часов в год, 1 час в неделю**

№п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
			Введение в программу. ТБ				
1.			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Задачи на учебный год. Игры.	1	Беседа	кабинет	опрос
			Работа с природным материалом				
2.			Природный материал в декоративно-прикладном творчестве. Флористический коллаж.	1	Лекция, беседа, практическая работа	кабинет	опрос
3.			Флористический коллаж. Выполнение работы по эскизу.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
4.			Природный материал в декоративно-прикладном творчестве. Панно.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
5.			Панно. Выполнение работы по эскизу.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
6.			Спилы из дерева и поделки из них.	1	Беседа, практическая работа	кабинет	самост. работа
7.			Панно из спилов дерева. Выполнение работы.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
8.			Панно из спилов дерева. Выполнение работы.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
9.			Панно из спилов дерева. Выполнение работы.	1	Беседа, практическая работа	кабинет	самост. работа
			Работа с тканью.				
10.			Пэчворк. Техника изготовления новогодних шаров в технике «кимекоми».	1	Беседа, практическая работа	кабинет	самост. работа
11.			Изготовление новогодних шаров в технике «кимекоми».	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
12.			Изготовление новогодних шаров в технике «кимекоми».	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
13.			Изготовление новогодних шаров в технике «кимекоми».	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
14.			Изготовление новогодних шаров в технике «кимекоми».	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
15.			Аппликация из ткани. Эскиз работы. Подбор ткани для фона и деталей.	1	Беседа, практическая работа	кабинет	самост. работа
16.			Подготовка к промежуточной аттестации.	1	Практическая работа	кабинет	проект

17.			Промежуточная аттестация.	1	Практическая работа	фойе	Выставка
18.			Выполнение аппликация из ткани («Клоун», «Материалы»)	1	Лекция, беседа, практическая работа	кабинет	опрос
19.			Выполнение аппликация из ткани («Клоун», «Материалы»)	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
20.			Выполнение аппликация из ткани («Клоун», «Материалы»)	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
21.			Выполнение аппликация из ткани («Клоун», «Материалы»)	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
			Джутовый шпагат в декоративно-прикладном творчестве.				
22.			Джут и его использование в декорировании. Животные из джутового шпагата.	1	Беседа, практическая работа	кабинет	самост. работа
23.			Животные из джутового шпагата. Выполнение работы.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
24.			Животные из джутового шпагата. Выполнение работы.	1	Практическая работа	кабинет	опрос
25.			Животные из джутового шпагата. Выполнение работы.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
26.			Животные из джутового шпагата. Выполнение работы.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
27.			Животные из джутового шпагата. Выполнение работы.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
			Работа с бумагой и картоном.				
28.			Что такое папекрафтинг? Основные приёмы моделирования.	1	Беседа, практическая работа	кабинет	самост. работа
29.			Папекрафт. Выполнение развёрстки.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
30.			Папекрафт. Выполнение развёрстки.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
31.			Папекрафт. Выполнение развёрстки и сборка модели.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
32.			Папекрафт. Выполнение развёрстки и сборка модели.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
33.			Папекрафт. Выполнение развёрстки и сборка модели.	1	Практическая работа	кабинет	самост. работа
34.			Папекрафт. Выполнение развёрстки и сборка модели.	1	Беседа, практическая работа	кабинет	проект
35.			Подготовка к промежуточной аттестации.	1	Беседа, практическая работа	кабинет	защита проекта
36.			Итоговая аттестация. Выставка работ «Волшебство рукоделия»	1	Практическая работа	фойе	выставка

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Самоделкин», 2024-2025 уч. год**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол -во бал лов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Самоделкин», 2024-2025 уч. год

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции.	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в общении неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к творческой деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в дискуссиях, легко встраивается в работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Самоделкин»

Ф. И. О. _____, 2024-2025 уч. год

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2024-2025 учебный год
«Самоделкин»**

Объединение _____,

Ф.И. О. учащегося _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально-нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							