

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Дмитриевская основная общеобразовательная школа»
Золотухинского района Курской области**

Рассмотрено и принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от «29» «08» 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:  О.Н. Крат
Приказ №29-08-1 от «29» «08» 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная
общеразвивающая программа**

художественное

(направленность программы)

«Создаем красоту»

(наименование программы)

базовый

(уровень программы)

Возраст обучающихся 10-12 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Боева Ирина Михайловна
педагог дополнительного образования

с.Дмитриевка – 2024г

Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик программы	- 3
1.1. Пояснительная записка	- 3
- Нормативно-правовая база	-3
- Направленность программы	-3
- Актуальность программы	- 3
- Отличительные особенности программы	-4
- Уровни программы, условия зачисления	-4
- Объем и срок освоения программы	-4
- Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся	- 4
- Форма организации образовательного процесса	-5
1.2. Базовый уровень программы	-5
- Цели и задачи программы	- 5
- Учебный план	- 6
- Содержание учебного плана	- 6
1.3. Планируемые результаты	- 6
- Предметные результаты	- 7
- Компетентностные результаты	- 7
- Личностные результаты	- 7
- Оценка результатов обучения	- 8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	- 9
2.1. Календарный учебный график	- 10
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов	- 10
- Виды контроля	- 10
- Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов	- 11
- Формы промежуточной аттестации	- 11
- Оценочные материалы	- 11
- Методическое обеспечение	- 12
- Методы обучения	- 17
- Примерный алгоритм проведения учебного занятия	- 18
- Типы учебного занятия	- 19
- Дидактические материалы	- 19
2.3. Условия реализации программы	- 20
- Материально-технические условия	- 20
- Кадровые условия	- 20
- Информационные условия	- 21
3. Воспитательная работа	- 21
3.1. Рабочая программа воспитания	- 21
- Цели и задачи воспитательной работы	- 21
- Направления деятельности	- 22
- Формы, методы, технологии	- 22
- Основные принципы воспитательной работы	- 22
- Планируемые результаты	- 22
3.2. Календарный план воспитательной работы	- 23
4. Список рекомендуемой литературы	- 25
5. Приложения 1 (КТП)	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Знание народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Века и тысячелетия решается задача: осмыслить, сохранить и передать следующим поколениям то всеобщее, чем жило человечество, и то частное, что представляет неповторимое лицо каждого народа.

С давних времен огромная часть необходимых изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось новых ремесел, а некоторые забылись навсегда.

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н

«Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Устав МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа»
Золотухинского района Курской области.

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе МКОУДО «Дмитриевская основная общеобразовательная школа»
Золотухинского района Курской области.

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МКОУ «Дмитриевская
основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

Направленность программы

Освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и
духовных традиций народов России, знакомство с историей, укладом жизни,
культурными традициями своего региона.

Актуальность программы.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает
формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической
оценки и овладение основами творческой, исследовательской и проектной
деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для
себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать
свои творческие способности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью.
Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской
деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской
деятельности в старших классах.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на развитие художественного творчества в области
декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с национальными традициями
развивает у школьников эмоциональную восприимчивость и вырабатывает
эстетические критерии в оценке культурного наследия своего народа. Всестороннее
знакомство с народным творчеством помогает пробудить интерес и любовь к
народному искусству, вызывает желание участвовать в сохранении и развитии
традиционных видов декоративно-прикладного творчества, в том числе народных
традиций своего региона.

Уровни программы, условия зачисления

Программа «Создаем красоту» реализуется на базовом уровне

Принимаются все желающие, имеющие первичные навыки в изобразительной и
декоративно-прикладной деятельности, позволяющие не обучаться на стартовом
уровне.

Объём и срок освоения программы. Программа «Создаем красоту» разработана
на 1 года обучения. Программа рассчитана на 36 часов в год. Занятия
проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Срок реализации программы 2023-2024 учебный
год. Количество детей в группе: 1 год обучения – 7 человек. Форма организации
занятий – групповая.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Примерная рабочая программа художественной направленности «Создаем красоту» разработана для обучения школьников в возрасте 10-12 лет. Дети 10-12 лет (учащиеся 4-6 классов) находятся в переходном возрасте – от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Его начинают интересовать вопросы прошлого и будущего, проблемы войны и мира, жизни и смерти, экологические и социальные темы, возможности познания мира, инопланетяне, ведьмы и гороскопы. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период “зенита любознательности”, по сравнению с младшими и старшими детьми.

Форма организации образовательного процесса

Виды обучения:

Основной вид деятельности в творческом объединении - учебно-практическая деятельность.

- На занятиях используются такие формы работы:
- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий).
- групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-обучающийся».
- парная, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава.
- коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, дает возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед группой. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

1.2 Базовый уровень программы

Цель программы – создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся.

Задачи программы:

- 1) освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности;
- 2) овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;

3) развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;

4) воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, уважительного отношения к народным традициям, ответственности за результаты своей деятельности.

Занятия способствуют расширению кругозора, развитию мышления, интереса к предмету «Технология», формированию творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации. В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с такими предметами, как история, литература, математика, изобразительное искусство, черчение, информатика.

Важным является развитие у учащихся умений анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты. На занятиях выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой и интернет-источниками по рукоделию, изучению традиций родного края

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30 % общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. В школе созданы условия для проведения экскурсий, выставок и встреч с приглашенными мастерами декоративно-прикладного творчества. Содержанием практической части занятий является деятельность по выполнению исследовательских заданий, изготовлению изделий, оформлению проектов, творческих отчетов, написанию творческих работ. Проекты выполняются по желанию учащихся.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления.

Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов и тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практик а	
1	Раздел « Поделки из различных материалов»	11	2	2	Практическое занятие
2	Раздел «Квиллинг»	11	4	7	Практическое занятие
3	Раздел «Соленое тесто»	14	2	12	Практическое занятие

Содержание учебного плана

1. Аппликация и моделирование (11 часов).

Краткое содержание программы, организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

2. Квиллинг (11 часов)

Изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спирали длинных и узких полосок бумаги.

3. Работа с пластическими материалами (14 часов).

Техника рисования пластилином, солёным тестом.

1.3. Планируемые результаты

Предметными результатами изучения программы «Создаем красоту» является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
В результате обучения по данной программе учащиеся:
 - – научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
 - – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
 - – будут создавать композиции с изделиями;
 - – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
 - – овладеют навыками культуры труда;

- – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- - получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- - узнают о народных промыслах.
-

Компетентностные результаты

В настоящее время целью образования является формирование личности, способной добывать информацию, принимать нестандартные решения, находить достойное место в условиях социально-экономической неопределённости, решать глобальные проблемы современности. Большая часть из перечисленных качеств формируется в процессе воспитания, которое мы рассматриваем, как одну из функций обучения изобразительному искусству.

Актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, формированием у детей творческих компетенций, трудовых навыков, развития активности и творческих способностей. Без внутренней мотивации, без пробуждений интереса к творчеству, к труду, посадив детей за парты, усвоение знаний не произойдет.

Занятия рисованием на кружках «Акварельки» и «Волшебные кисти» считаю одним из самых больших удовольствий обучающихся в дополнительном образовании. Рисуя, дети отражают не только то, что видят вокруг, но и проявляют собственную фантазию. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей, поэтому нужно поддерживать и развивать интерес детей к творчеству. Я считаю своей задачей выявить и развить творческие способности в доступной и интересной детям деятельности, развить любовь к прекрасному, обогатить духовный мир, развить личность ребёнка.

Целью работы кружка «Акварельки» и «Волшебные кисти» является формирование разносторонней, творческой личности, создание условий для творческой самореализации обучающихся.

Наш кружок приносит много пользы для развития: дети раскрывают свое воображение, изучают окружающий мир, учатся выражать свои идеи и фантазии, развивают уверенность в своих силах. Учатся думать, мечтать, преобразовывать свою жизнь и окружающую действительность, стремясь в своей деятельности к успеху. Посещая кружок, дети также общаются со сверстниками, узнают возможности и представления других. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

На занятиях я стараюсь учить детей развивать их собственные творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что они должны творить добро и красоту, приносить людям радость, учу трудиться

и делать первые шаги в творчестве, воспитываю любовь к природе, окружающим людям, Родине.

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития творческих способностей у детей – разнообразие работы с детьми на занятиях. Интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
 - самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
 - развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
 - формирование уважительного отношения к труду;
 - осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Обучающиеся научатся:

- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Программой предусмотрено достижение *трех воспитательных уровней результатов*.

Первый уровень планируемых результатов (приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):

- понимание роли труда (умственного и физического) как основного условия существования, формирование уважения к людям труда и народным мастерам, осознание того, что добросовестный труд является источником духовного удовлетворения и материального благополучия, которым личность утверждает себя в обществе;
- добросовестное отношение к выполнению любого задания учителя, дисциплинированность.

Второй уровень планируемых результатов (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):

- формирование уважительного отношения к другому человеку, стремление понять его и в случае необходимости прийти на помощь;
- терпимость и уважение к интересам другого человека, убеждениям и взглядам, способность к сочувствию.

Третий уровень планируемых результатов (получение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

школьники приобретут опыт:

- исследовательской и проектной деятельности;
- организации совместной деятельности с другими обучающимися и педагогами;
- в организации выставок и подготовке праздников, внеурочных мероприятий;

Оценка результатов обучения

- Дополнительное образование подчиняется всем закономерностям образовательного процесса: ставит цели и задачи, определяет содержание, обозначает результат обучения, воспитания и развития обучающегося, поэтому возникает вопрос об оценке качества образовательного процесса.
- Показателем оценки качества образовательного процесса в дополнительном образовании является качество освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный план.

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных

периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

№ п/п	№ группы	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончан	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1	1	10.09.2024	25.05.2025	36	36	36	1 разв неделю

Рабочая программа (календарно-тематическое планирование)
составляется педагогом на текущий год обучения

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля: консультация, доклад, защита творческих работ, выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах, оценка индивидуальной работы по проекту.

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе.

В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – тестирование (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий, участия в конкурсах и выставках, наблюдения.

Информация о результатах итоговой аттестации ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы учреждения, в частности детского объединения, в новом году.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ обучающихся.

Участие в районных, областных выставках детских творческих работ, конкурсах.

Формы промежуточной аттестации

Формы аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа, проект, мини-выставка, интеллектуальные и творческие игры и задания, творческий отчет.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

Практика: самостоятельные работы, тематические мини-проекты; итоговые творческие проекты.

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающегося). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у обучающегося ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. Для проверки знаний,

умений и навыков индивидуально обучающегося используются такие виды и методы контроля как:

входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне художественной подготовки обучающегося. Для этого вида контроля используются методы:

- практические (выполнение творческой работы);
- игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации.

текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающегося.

Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа);
- индивидуальные задания с учетом особенностей обучающегося);
- наблюдения.

тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания обучающегося. Этот вид контроля подготавливает обучающегося к итоговому занятию.

Здесь можно использовать следующие методы:

- практические: (итоговая практическая работа);
- индивидуальные;
- комбинированные (творческий проект);
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

итоговый, проводимый в конце полугодий, всего учебного года. Здесь проводится выставка работ обучающихся, выполняется итоговая творческая работа.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется анализ и самоанализ работ обучающихся, совместно с педагогом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

Методическое обеспечение.

Содержание учебного материала Программы дает учащимся достаточные представления о различных видах современного декоративного искусства, о существующих техниках, возможностях и перспективах реализации себя в творческой деятельности.

При реализации данной программы используются **педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода:**

- личностно-ориентированное обучение;
- технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- групповые технологии;

- технология коллективной творческой деятельности;
- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- проблемное обучение;
- коммуникативная технология;
- технологии развивающего обучения;
- технология мастерских.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Выделяют следующие **разновидности** групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить **уровни коллективной деятельности** в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов). В основе технологии лежат организационные **принципы**:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, произведение, исследование и т.п.)
- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Черты технологии творчества:

- свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно;
- педагогика сотрудничества, сотворчества;
- применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия;
- стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

В зависимости от поставленных задач данная программа предполагает использование на занятиях различных форм занятий (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие) и методов обучения (объяснительно-

иллюстрированный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений и т. п.), чаще всего, в их гармоничном сочетании.

- изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:
- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний
- в соответствии с этим применяются различные типы учебных занятий.
- изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, лабораторные работы и др.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, аукционы, представления и др.).

Каждое занятие включает организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и приспособлений, а также наглядный материал по теме занятия. Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной, включать в себя необходимую информацию. Здесь ребята знакомятся с особенностями и разновидностью изучаемых техник ДПИ, многообразием материалов, инструментов, приспособлений для работы и способов выполнения работ, правилами техники безопасности, оптимальной организацией рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является главной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия репродукций произведений искусства, фотографий, образцов изделий, выполненных педагогом или учащимися прошлых лет, дети выполняют задания, результатом которых становится продукт творческой деятельности – декоративные композиции в соответствии с творческим замыслом каждого ребенка или группы детей (коллективная работа).

Система художественно-творческих заданий позволяет поэтапно формировать у детей чувство гармонии, способность самостоятельно создавать выразительные композиции.

Для воспитания общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи, умения самоанализа своего творчества и уважения к труду и мнению товарищей, в работе кружка запланированы коллективные занятия, коллективный анализ творчества, выставки.

Используется педагогическая технология мастерских, результативность которой заключается в овладении обучающимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию.

Среди традиционных форм контроля эффективности образовательного процесса программа предполагает использование игр «критик - оппонент» (один из учащихся «критикует» работу товарища, другой ему оппонирует), «худсовет» (выбирается учащимися),

«экскурсовод», «магазин - салон» (назначение цены изделия экспертами).

Наиболее успешным обучающиеся предоставляется возможность вести «мастер-классы» для коллег, демонстрируя свои творческие находки, оригинальные приемы. Современная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении.

Методы обучения

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- Индивидуальная;

- Групповая; -

Фронтальная;

- Коллективная.

Формы проведения занятий: открытое занятие, беседа, презентация, защита проектов, праздник, конкурс, ролевая игра, обучающая игра.

Формы обучения: очная, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

В процессе освоения программного материала используются различные **методы обучения**:

1.Словесные методы: беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. Наглядные методы: демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей; показ с объяснением.

3.Практические методы: упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий; практическая работа на каждом занятии; самостоятельная работа. 4.Проектно-конструкторские методы - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

5.Частично-поисковый (эвристический метод) предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов.

Образовательные технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения и воспитания, позволяющая максимально развивать индивидуальные познавательные способности учащихся на основе использования имеющегося у них опыта;
- технология развивающего обучения, направленная на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую учащийся может выполнить с помощью педагога;
- групповая технология предполагает организацию совместных действий учащихся, коммуникацию, общение, взаимопомощь, творческая работа выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого участника процесса;
- проектная технология позволяет организовать образовательный процесс так, чтобы активировать деятельность учащихся по разрешению «проблемной ситуации», вследствие чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;
- информационные (компьютерные) технологии помогают сделать образовательный процесс более ярким, доступным, интересным и легким для усвоения;
- здоровьесберегающие технологии:
 - санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);
 - психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);
 - физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз)

Примерный алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала. Структура занятия выглядит следующим образом:

1. Вводная часть: - беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;

- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. Основная часть:

- изучение, анализ наглядности;

- показ и объяснение процесса выполнения задания;

- физкультминутка.

3.Заключительная часть:

- подведение итогов, формулирование выводов:
- выявление сложностей при изготовлении,
- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работы, - рефлексия.

Типы учебного занятия

Вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний (повторение), занятие по контролю знаний, умений, комбинированное занятие **Алгоритм учебного занятия:**

Комбинированное занятие.

- Организационная часть.
- Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
- Изложение нового материала.
- Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний.

- Организационная часть.
- Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

- Организационная часть.
- Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
- Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
- Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.

- Организационная часть.
- Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
- Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
- Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
- Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков.

- Организационная часть
- Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
- Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Дидактические материалы.

- Персональный компьютер;
- Проектор;
- Интерактивная доска;
- МФУ;

- Смартфон
- Наличие кабинета с хорошим освещением;
- Столы и стулья по количеству детей.
- Стенды и подиумы для выставок.
- Информационная доска;
- Стенды для информации по Т.Б, и работы с родителями;
- Компьютер;
- Проектор и экран;
- Материалы и инструменты для работы:
 - доска для лепки
 - пластилин
 - цветная бумага, картон
 - карандаши, ластик
 - репродукции скульптур, образцы готовых изделий
 - таблицы последовательности лепки, рисования
 - образцы детских работ

Часто педагог сам выполняет учебные пособия, расширяя и обогащая визуальный ряд занятия, помогая ребенку осмыслить решение той или иной изобразительной задачи. Самостоятельно выполняя наглядные пособия, преподаватель имеет возможность реализовать свои художественные способности, показать профессионализм художника и мастерство педагога. К тому же он готовит визуальный ряд в соответствии с задуманной им самим целью воспитания и обучения, выстраивая методику выполнения задания в соответствии с этой целью. Такие пособия создают авторский визуальный ряд конкретного занятия. Кроме того, наглядные пособия, как правило, вызывают неподдельный интерес учеников, для которых являются как бы окном в творческую мастерскую педагога, активизируют творческие силы учащихся, их желание участвовать в сотворчестве.

2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет: для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Правильно организовано рабочее место. Место хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий

профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования» и освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Информационные условия

3. Воспитательная работа

3.1 Рабочая программа воспитания

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определённых знаний, умений и навыков, но и на развитие ребёнка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека. Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Воспринимая красоту искусства и действительности, он постигает и укрепляет в собственном сознании общественные идеалы, облагораживает себя, строит свои взаимоотношения с людьми. В образовании это длительный процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство, наслаждаться им, жить и творить «по законам красоты».

Цель:

- гармоничное развитие личности ребёнка через обучение и воспитание средствами искусства;
- развитие духовного мира школьников на основе познания искусства, литературы, фольклора; умения видеть культуру в себе и себя в культуре;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- воспитание ценностного отношения к искусству.

Задачи:

- Формировать образный мир ребёнка;
- приобщать школьников к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- развивать способность понимать и ценить прекрасное;
- использовать возможности искусства, художественно-творческой деятельности в целях саморазвития, самосовершенствования ребенка, самореализации его творческих способностей;

- привлекать учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями;
- выявлять и развивать творческие способности и наклонности детей;
- раскрывать потенциал каждого ребенка, предоставлять возможности реализовать себя.

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровье сберегающее;

Формы, методы, технологии

Формы: праздник, экскурсия, конкурсno-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания:

- убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии

Основные принципы воспитательной работы

- Принцип развития
- Принцип индивидуальности
- Принцип творчества и успеха
- Принцип поддержки и доверия
- Принцип ответственности

Планируемые результаты

- Совершенствование системы работы педагога по художественно-эстетическому воспитанию;
- Обогащение содержания художественно-эстетического воспитания в учебном заведении;
- Вовлечение в работу художественно-эстетического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности;
- Раскрытие творческого потенциала учащихся; совершенствование их художественно-эстетической осведомленности;

- Развитие способности к творческой самореализации школьников в пространстве государства;
- формирование активной жизненной позиции подрастающего поколения;
- повышение уровня художественно-эстетической воспитанности учащихся, включающей в себя: художественный вкус, манеру общения, внешний вид, ценностную ориентацию, художественно-эстетическую развитость (практические умения);
- осознание школьниками высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Конечный результат системного художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения – формирование целостной и гармоничной, самоценной и социально ценной, творчески активной личности, обладающей высокой индивидуальной эстетической культурой, что позволяет молодому человеку быть гуманным и действовать целенаправленно, изобретательно, плодотворно и общечеловечески значимо.

3.2. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Организатор
сентябрь	Знакомьтесь – это мы!	Игра	Детское объединение	ПДО
Октябрь - декабрь	Акции КТД к Дню учителя, к Дню матери, Новый год.	Праздники	Детское объединение	ПДО
январь-май	Выставка творческих работ участников, посвященная весне	Выставка	Детское объединение	ПДО

Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название	Форма	Место	Организатор
-------	----------	-------	-------	-------------

	мероприятия	участия	проведения	
октябрь	Международный день пожилого человека	акция	С.Дмитриевка	Педагог ДО
Ноябрь	День матери.	Акция	ОО	Педагог ДО
		праздник		
Декабрь	Поделки из бумаги (оригами).	конкурс	с.Дмитриевка ОО	Педагог ДО педагог ДО
Январь	День российского студенчества	Игра	ОО	Педагог ДО
Февраль	День защитника отечества	конкурс	ОО	Педагог ДО
Март	8 марта	конкурс	ОО	Педагог ДО
Апрель	«Подарок моим друзьям».	игра	ОО	Педагог ДО

Участие обучающихся в районных воспитательных мероприятиях

(в соответствии с планом районных мероприятий)

Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
октябрь	«Советы мудрых»	встречи	ОО	Педагог ДО
Декабрь	«История глазами моих родственников».	очно	с.Дмитриевка	Педагог ДО

Участие в интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
В течение года	Вебинары, конкурсы, акции	дистанционно	ОО	Педагог ДО

Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
октябрь	День открытых дверей	Круглый стол	ОО	Педагог ДО
Декабрь	«Новогодняя открытка»	Мастер -класс	с.Дмитриевка	Педагог ДО
март	Родительское собрание	Собрание	ОО	Педагог ДО

Список литературы:

1. «Квиллинг для всех. Лучшие проекты из бумажных лент» СУН-ОК ЧОЙ Клэр
Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии «Фактор- Друк» 61030, г.
Харьков, ул. Саратовская, 51, 2013
2. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько. -
Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 252 с. : ил. – (Рукодельница)
3. «Настольная книга рукодельницы»/ сост. Д. Костина. – Донецк: ООО
«Агентство Мультипресс», 2008. – 288 с.
4. «Подарки к празднику своими руками» / Н.В. Волкова. – Ростов н /Д: Феникс,
2009. – 252: ил. – (Рукодельница)
5. «Фантазии из соленого теста»: пер. с ит./ Лучия Пацци. – М. : Мой мир, 2008. –
112 с. : ил.
6. «Фантазии из соленого теста» / Елена Рубцова. – М. : Эксмо, 2008. – 64 с. : ил. –
(Азбука рукоделия. Вместе с детьми.)

Приложение 1

**Календарно - тематическое планирование
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Создаем красоту» на
2023-2024 учебный год
Срок реализации программы 1
год**

№ п/ п	Форма занятия	Тема	Кол -во часо в	Дата		Место провед ения	Время проведени я	Форма контро ля
				Пан.	Факт.			
		Раздел « Поделки из различных материалов»	11			Каб. №3	17:00	
1	Беседа, практич еское занятие	Панно «Домик в деревне» Подготовка основы и отдельных элементов	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
2	Беседа, практич еское занятие	Панно «Домик в деревне» Изготовление плетня и домика.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
3	Беседа, практич еское занятие	Панно «Домик в деревне» Изготовление деревьев и цветов.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
4	Беседа, практич еское занятие	Панно «Домик в деревне» Окончательная отделка	1			Каб. №3	17:00	Выставк а
5	Беседа, практич еское занятие	Цветы из вискозных салфеток. Вырезание деталей цветов и подготовка стебля.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
6	Беседа, практич еское занятие	Цветы из вискозных салфеток. Вырезание деталей цветов и подготовка стебля.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
7	Видеоро лик, практич еское занятие	Изготовление цветов, установка их в гипс. Декорирование горшочка.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
8	Беседа, практич еское занятие	Цветы из пластиковых ложек. Подготовка лепестков, тычинок, листьев.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
9	Беседа, практич еское занятие	Цветы из пластиковых ложек. Подготовка лепестков, тычинок, листьев.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
10	Беседа, практич	Изготовление цветов.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людение

	еское занятие							
11	Беседа, практич еское занятие	Оформление цветов в композицию.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
		Раздел «Квиллинг»	11					
12	Видеоро лик	Квиллинг. Инструменты и материалы. Основные элементы квиллинга и приемы работы.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
13	Беседа, практич еское занятие	Изготовление основных элементов.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
14	Беседа, практич еское занятие	Дополнительные элементы и технические приемы.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
15	Беседа, практич еское занятие	Нарезание бахромы. Изготовление бахромчатых цветов.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
16	Беседа, практич еское занятие	Изготовление клумбочки- букетика.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
17	Беседа, практич еское занятие	Изготовление клумбочки- букетика.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
18	Беседа, практич еское занятие	Изготовление цветочного шара из бахромчатых цветов.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
19	Беседа, практич еское занятие	Изготовление цветочного шара из бахромчатых цветов.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
20	Беседа, практич еское занятие	Изготовление ромашки.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
21	Беседа, практич еское занятие	Изготовление ромашкового топиария.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
22	Беседа, практич еское занятие	Изготовление объемного цветка.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наб людени е
		Раздел «Соленое тесто»						

			14					
23	Беседа, практическое занятие	Корзинка из соленого теста.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
24	Беседа, практическое занятие	Покраска корзинки и окончательная отделка.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
25	Беседа, практическое занятие	Лепная картина. Перевод рисунка на доску.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
26	Беседа, практическое занятие	Изготовление деталей картины , их прикрепление.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
27	Беседа, практическое занятие	Раскрашивание картины.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
28	Беседа, практическое занятие	Окончательная отделка.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
29	Беседа, практическое занятие	«Сказочный домик» . Изготовление основы.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
30	Беседа, практическое занятие	Изготовление крыши.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
31	Беседа, практическое занятие	Роспись домика гуашью и покрытие лаком.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
32	Беседа, практическое занятие	«Светильники-сувенирчики» Изготовление основы	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
33	Беседа, практическое занятие	Изготовление крыши и украшений.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
34	Беседа, практическое занятие	Тонировка изделия.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение
35	Беседа, практическое занятие	Нанесение цветной краски.	1			Каб. №3	17:00	Пед.наблюдение

36	Беседа, практич еское занятие	Окончательная отделка.	1			Каб. №3	17:00	Выставк а
----	--	------------------------	---	--	--	---------	-------	--------------

3.3 Учебно-методические пособия

Учебно-наглядные пособия:

- Научная, специальная, методическая литература

(См. список литературы).

- Слайдовые презентации
- - иллюстрации и фото-презентации творческих работ обучающихся; - образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиа ресурсов;

Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

- Инструкционные карты
 - последовательность рисования схематических рисунков
 - последовательность лепки начальных форм
- Образцы работ педагога, детей, компьютерная база медиа ресурсов;
- Фотоальбом детских работ;
- Аудиозаписи музыкальных произведений для проведения физкультминуток

1.Лист достижений метапредметных результатов

ФИО _____

№	Показатели	сентябрь	январь	май
Регулятивные универсальные действия				
1.	Определять и сохранять учебные действия			
2.	Проговаривать порядок действия(планирование)			
3.	Высказывать свое предположение (версию)			
4.	Работать по плану			
5.	Давать оценку своей работе (самооценка)			
6.	Отличать верно выполненное задание от выполненного неверно			
Познавательные универсальные учебные действия				
1.	Отличать новое от уже известного (постановка проблемы)			
2.	Поиск информации			
3.	Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке (преобразование информации)			

4.	Сравнивать и группировать предметы			
5.	Делать выводы			
Коммуникативные универсальные учебные действия				
1.	Оформлять свою мысль в устной форме			
2.	Пересказывать небольшие тексты, называть тему			
3.	Умение слушать и понимать речь других			
4.	Вступать в беседу на занятии и в жизни			
5.	Уметь задавать вопросы			
6.	Уметь выполнять различные роли в группе (сотрудничество)			
7.	Уметь договариваться по возникшим противоречиям			

2.Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (декоративно-прикладное творчество) за _____ учебный год
 ФИО _____

№	Показатели. Сроки диагностики	Середина года (баллы)	Конец года (баллы)
Теоритическая подготовка ребенка (10б)			
1.	Теоритические знания (3б)		
	(беседы, сообщения уч-ся по темам)		
2.	Владение специальной терминологией (5б)		
3.	Знание основ безопасности (2б)		
Практическая подготовка ребенка (50 б)			
	Практические умения и навыки, предусмотренные программой:		
1.	Умение выполнять базовые приемы (5б)		
2.	Умение выполнять базовые техники (8б)		
3.	Умение выполнять работы по образцу (10б)		
4.	Умение выполнять изделия с применением комбинированных техник (12б)		

5.	Умение выполнять авторские работы (15б)		
Общеучебные умения и навыки ребенка (25б)			
	Учебно-коммуникативные умения (макс.10б.)		
1.	Умение слушать и слышать педагога		
2.	Умение вступать в диалог.		
3.	Умение выражать свои мысли и идеи.		
4.	Умение строить отношения в группе.		
	Учебно-организационные умения и навыки (макс.10б.)		
1.	Умение организовывать свое рабочее место.		
2.	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.		
3.	Умение самостоятельно и технически верно выполнять работу.		
	Познавательные и регулятивные умения (макс.-5б.)		
1.	У ребенка сформированы умения анализа и синтеза.		
2.	У ребенка развита рефлексия.		
Предметные достижения учащегося (15б.)			
1.	На уровне детского объединения -2б.		
2.	На уровне ЦДТ-3б.		
3.	На уровне района, города -8б.		
4.	На региональном уровне и выше-15б.		

Максимальное количество баллов -1000 баллов

Минимальный уровень –от 10 до 40 баллов.

Средний уровень – от 41 до 70 баллов.

Максимальный уровень –от 71 до 100 баллов.

3.Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества:				
1.1 Терпение	Способность переносить (выдержать) известные	-Терпения хватает меньше чем на	0	Наблюдение

	нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	1/2занятия. - Терпения хватает больше чем на 1/2занятия. - Терпения хватает на всё занятие.	5 10	
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-Волевые усилия ребенка побуждаются извне. -Иногда –самим ребенком. -Всегда – самим ребенком.	0 5 10	Наблюдение
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	-Ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне. -Периодически контролирует себя сам. -Постоянно контролирует себя сам.	0 5 10	Наблюдение
2.Ориентационные качества				
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижением.	- Завышенная -Заниженная -Нормальная	0 5 10	Анкетирован ие
2.2 Интерес к занятиям в кружке	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	-Интерес к занятиям продиктован извне. -Интерес периодически поддерживается самим ребенком. - Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	0 5 10	Тестирование
3.Поведенческие качества				
3.1 Конфликтнос ть (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодейств ия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	-Периодически провоцирует конфликты. -Сам и конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникшие конфликты.	0 5 10	Тестирование , метод незаконченно го предложения

3.2 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	-Избегает участия в общих делах. - Участвует при побуждении извне. -Инициативен в общих делах.	0 5 10	Наблюдение
---	--	--	--------------	------------

Уровни: низкий:5-30б.; средний 31-45 б.; выше среднего: 46-55б.; высокий: 56-70б.

Карточка учета результатов личностного развития обучающегося

Название кружка _____ Ф.И.О. педагога _____

№	Показатели /Ф.И. обучающегося																
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1.	Организационно-волевые качества:																
	1.1 Терпение																
	1.2. Воля																
	1.3.Самоконтроль																
2.	Ориентационные качества:																
	2.1.Самооценка.																
	2.2. Интерес к занятиям в кружке																
3.	Поведенческие качества:																
	3.1 Конфликтность.																
	3.2.Тип сотрудничества																
	Всего:																