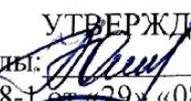


*Отдел образования, опеки и попечительства
Администрации Золотухинского района Курской области*

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Дмитриевская основная общеобразовательная школа»
Золотухинского района Курской области**

Рассмотрено и принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от «29» «08» 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы:  О.Н. Крат
Приказ №29-08-1 от «29» «08» 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная
общеразвивающая программа**

художественная

_____ (направленность программы)

«Умелые руки»

_____ (наименование программы)

базовый

_____ (уровень программы)

Возраст обучающихся 7-10 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Боева Ирина Михайловна

педагог дополнительного образования

Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик программы -3
 - 1.1 Пояснительная записка -3
 - Нормативно-правовая база -3
 - Направленность программы -3
 - Актуальность программы -4
 - Отличительные особенности программы -4
 - Уровни программы, условия зачисления -5
 - Объем и срок освоения программы -5
 - Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся -5
 - Форма организации образовательного процесса -5
 - 1.2 Базовый уровень программы -6
 - Цели и задачи программы -6
 - Учебный план -6
 - 1.3 Планируемые результаты-10
 - Предметные результаты -10
 - Компетентностные результаты -11
 - Личностные результаты -11
 - Оценка результатов обучения -12
2. Комплекс организационно педагогических условий -12
 - 2.1 Календарный учебный график -12
 - 2.2 Формы выявления и оценки образовательных результатов -13
 - Виды контроля -13
 - Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов -14
 - Формы промежуточной аттестации -14
 - Оценочные материалы -14
 - Методическое обеспечение -15
 - Методы обучения -20
 - Примерный алгоритм проведения учебного занятия -20
 - Типы учебного занятия -21
 - Дидактические материалы -21
 - 2.3 Условия реализации программы -22
 - Материально-техническое обеспечение -22
 - Кадровые условия -22
 - Информационные условия -23
3. Воспитательная работа -23
 - 3.1 Рабочая программа воспитания -23
 - Цели и задачи воспитательной работы -23
 - Направления деятельности -23
 - Формы, методы, технологии -23
 - Основные принципы воспитательной работы -24
 - Планируемые результаты -24
 - 3.2 Календарный план воспитательной работы -24
4. Список рекомендуемой литературы -28
 - 4.1 Для педагога -28
 - 4.2 Для обучающихся -28
5. Приложение -29-38

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно- правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н

«Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Устав МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа»

Золотухинского района Курской области.

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУДО «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Умелые руки» имеет художественную направленность

Дополнительное художественное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившаяся в современном российском обществе. Оно социально востребовано, поскольку включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов, позволяет внедрять самые современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на гуманистических ценностях педагогики сотрудничества.

Актуальность программы.

Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а также не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества, и как к приятному досугу. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда. Сейчас особенно ценятся вещи, выполненные в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, изяществом. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного творчества вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Эти маленькие

«шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека. В современных условиях проблеме творчества и формированию творческой личности уделяют внимание и педагоги, и психологи. Психологи сделали вывод о том, что в процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, живая фантазия, трудолюбие, воля, дисциплинированность, коммуникативность, эмпатия. Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, воспитывает способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у детей ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт в современной жизни: оформлении школьных кабинетов, создании тепла и уюта домашней атмосферы, формируя при этом культуру быта. Работы, выполненные на занятиях, могут быть прекрасным подарком для друзей. Программа продолжает формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям народного творчества, уважения к людям труда.

Отличительной особенностью программы « Умелые руки» является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности учащихся.

«Умелые руки» является выделение ценностных ориентиров:

- Ценность семьи как основная и первичная среда развития ребенка.
- Ценности труда и творчества как условие для самореализации.
- Ценность образования и самообразования как средство для жизни и деятельности.
- Ценность красоты как основа эстетического воспитания и гармоничного развития ребенка.
- Ценность личности как основа саморазвития и совершенствования, внутренняя гармония, самоуважение, личное достоинство.

Уровни программы, условия зачисления

Программа «Умелые руки» реализуется на базовом уровне

Принимаются все желающие, имеющие первичные навыки в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, позволяющие не обучаться на стартовом уровне.

Объём и срок освоения программы. Программа «Умелые руки» разработана на 1 года обучения. Программа рассчитана на 36 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Срок реализации программы 2023-2024 учебный год. Количество детей в группе: 1 год обучения – 5 человек. Форма организации занятий – групповая.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся. Примерная рабочая программа художественной направленности «Умелые руки» разработана для обучения школьников в возрасте 7-10 лет.

В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего они импульсивны, склонны действовать, не подумав и не взвесив всех обстоятельств. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Младшие школьники очень эмоциональны. Эмоциональность сказывается в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в общественных, коллективных делах. Занятия в объединении «Изобразительное творчество» позволяет им развивать художественные способности, воспитывать качества, укрепляющие волю, учиться жить и работать в коллективе.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Виды обучения:

Основной вид деятельности в творческом объединении - учебно-практическая деятельность.

- На занятиях используются такие формы работы:
- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий).
- групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель-группа-

- обучающийся».
- парная, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава.
 - коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, дает возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед группой. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

1.2 Базовый уровень программы

Целью данной программы является формирование и развитие творческих способностей учащихся в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес к искусству.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебный план

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Введение (2 часа)					

1.1	Введение. «Декоративно-прикладное творчество»	1	1		Диагностика
1.2	Заочная видео-экскурсия в Дом творчества.	1		1	
Итого по разделу:		2	1	1	
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (8 часов)					
2.1	Беседа «История создания бумаги и ножниц. Оригами».	1	1		Практическое занятие
2.2	Панно-оригами «Лесные мотивы»	1		1	
2.3	Аппликация «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата».	3	0,5	2,5	
2.4	Карнавальные маски.	2	0,5	1,5	
2.5	Поздравительная открытка.	1		1	
Итого по разделу:		8	2	6	
Раздел 3. Работа с тканью (8 часов)					
3.1	Беседа «Чудесная иголка».	1	1		Практическое занятие
3.2	Виды швов.	1		1	
3.3	Салфетка с бахромой.	1		1	
3.4	Мягкая игрушка «Мышка».	3	0,5	2,5	
3.5	Лоскутная техника. Коврик из лоскутков.	2	0,5	1,5	
Итого по разделу:		8	2	6	
Раздел 4. Работа с природным и бросовым материалом (6 часов)					
4.1	Беседа «Будь природе другом». Заочная видео-экскурсия в музей.	1	1		Практическое занятие
4.2	Игрушки из коробок. «Автомобиль». «Робот».	3	0,5	2,5	
4.3	Игрушки из пластиковых бутылок. «Ракета»,	3	1,5	1,5	

	«Фонарик», «Карусель».				
	Итого по разделу:	7	2	4	
Раздел 5. Работа с пластилином (8 часов)					
5.1	Беседа «Глина и пластилин. Гончарное искусство».	1	1		Практическое занятие
5.2	Лепка фруктов и овощей.	1		1	
5.3	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»	3	0,5	2,5	
5.4	Лепка по замыслу детей.	3	0,5	2,5	
	Итого по разделу:	8	2	6	
Раздел 5. Итоговые занятия (2 часа)					
5.1	Итоговое анкетирование.	1	1		Диагностика
5.2	«Чему научились за год»? Выставка работ, вручение грамот.	2	2		
	Итого по разделу:	3	3		
	Всего:	36	13	23	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2 часа).

Теория- 1 час

- *Введение в образовательную программу 2 года обучения.*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*
- *«Из истории происхождения ножниц». Беседа.*

Практика- 1 час

Заочная видео-экскурсия в Дом творчества

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (8 часов).

Теория – 1 час

- *Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».*
- *Беседа «История создания ножниц» (1 час)*

Практика – 7 часов

- *Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы».(1 час)*

- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка»(3 часа)
- Изготовление карнавальных масок. (2 часа)
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (1 час)

Раздел 3. Работа с тканью (8 часов).

Теория – 1 час

- Прием выполнения швов « через край», «петельный»
- Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» – 1 час

Практика – 7 часов

- Тренировочные упражнения по выполнению швов – 1 час
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) – 1 час
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 3 часа.
- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани – 2 часа.

Раздел 4. Работа с природным и бросовым материалом (7 часов).

Теория – 1 час

- Беседа «Будь природе другом»
- Заочная видео-экскурсия в музей – 1 час

Практика – 5 часов

- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот») - 3 часа
- Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель») – 2 часа

Раздел 5. Работа с пластилином (8 часов).

Теория- 1 час

- Рассказ о глине и пластилине.

Практика – 7 часов

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 1 час
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» - 3 часа.
- Лепка по замыслу детей – 3 часа.

Раздел 6. Итоговое занятие (3 часа)

Теория – 1 час (рефлексия, анкетирование)

Практика – 2 час (выставка творческих работ)

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты.

К концу базового уровня программы

учащиеся будут знать:

- информацию об организации и составе рабочего места, о применяемых инструментах и приспособлениях при работе в технике аппликация с сухоцветами, декупаж, батик, витраж, мозаика; в технике батика (холодный, многослойный батик), объемная скульптура из бросового материала (пластиковые бутылки и др.) вышивка бисером, декупаж, шерстяная акварель, фелтинг.
- правила безопасности работы с различными материалами и инструментами;
- основы композиции в декоративном искусстве;
- принципы организации композиционного равновесия на плоскости; о выразительных средствах композиции в декоративном искусстве;
- о разнообразии техник в декоративном искусстве;
- о художественном конструировании и построении орнаментов и эскизов;
- о физических и художественных свойствах различных материалов для выполнения изделий;
- о традиционных школах наиболее известных народных промыслов России (отличительные особенности художественного образа, технологические приемы)
- о наиболее распространенных приемах выполнения изделий различного назначения, украшающих наш быт;
- этапы подготовки и выполнения творческого проекта.

учащиеся будут уметь:

- рационально организовать рабочее место;
- соблюдать правила безопасной работы, гигиены и санитарии;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- использовать найденную информацию при выполнении творческих работ;
- подготавливать материалы к работе;
- пользоваться специальными инструментами для выполнения изделий (кистями, ножницами, резакон, резервом для батика, красками для росписи тканей и т.п.) в соответствии с их назначением и с соблюдением правил безопасности;
- пользоваться специальными инструментами для выполнения изделий (кистями, ножницами, резакон, резервом для батика, красками для росписи тканей и т.п.) в соответствии с их назначением и с соблюдением правил безопасности;
- использовать естественные свойства и фактуру материалов при выполнении своих работ; использовать полученные при обучении навыки работы с различными материалами;
- самостоятельно выполнять эскизы на заданную тему;
- конструировать простейшие формы объемных изделий;
- уметь выбирать технику выполнения изделия в соответствии с собственным творческим замыслом;

- использовать естественные свойства и фактуру материалов при выполнении своих работ;
- использовать полученные при обучении навыки работы с различными материалами;
- самостоятельно выполнять эскизы на заданную тему;
- конструировать простейшие формы объемных изделий;
- уметь выбирать технику выполнения изделия в соответствии с собственным творческим замыслом;
- определять технику выполнения готового изделия по внешнему виду;
- находить варианты решения при изготовлении изделий из различных материалов;
- соблюдать технологию изготовления изделий;
- самостоятельно работать со специальной литературой;
- выбирать необходимую для работы информацию из специализированной литературы и Интернет-ресурсов;
- подбирать материалы, инструменты и приспособления в соответствии с выбранным изделием;
- выполнять самостоятельные творческие проекты;
- представлять и защищать выполненную работу.

Компетентностные результаты

Учащиеся приобретут следующие компетенции:

- самостоятельная организация учебной деятельности;
- самостоятельное целеполагание и планирование;
- стремление к преодолению импульсивности и самоконтролю;
- рефлексия, оценка и самооценка результатов деятельности;
- соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью;
- способность логически рассуждать и выявлять причинно-следственные связи;
- поиск, выделение, анализ, структурирование нужной информации;
- выделение главного в потоке информации;
- ориентирование в освоенной системе знаний;
- способность ставить и решать проблему при освоении нового знания;
- самостоятельный перенос приобретенных знаний и умений в образовательное пространство и повседневную жизнь;
- стремление к освоению картины мира на основе межпредметных связей (литература, история искусств);
- стремление к продуктивной работе в группе, к коллективной творческой деятельности;
- стремление к бесконфликтному взаимодействию в коллективе.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

Оценка результатов обучения

- Дополнительное образование подчиняется всем закономерностям образовательного процесса: ставит цели и задачи, определяет содержание, обозначает результат обучения, воспитания и развития обучающегося, поэтому возникает вопрос об оценке качества образовательного процесса.
- Показателем оценки качества образовательного процесса в дополнительном образовании является качество освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный план.

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

№ п/п	№ группы	Год	Дата начала занятий	Дата окончания	Количество учебных	Количество во	Количество во учебных	Режим	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.2025	25.05.2025	36	36	36	1 раз в неделю	04.11.2024; 01,02,03,04,05, 06,07.01.2025г; 23.02.2025г; 08.03.2025г; 01.05;2025г 09.05.2025г	с 15.01.2024 по 29.01.2025 (В соответствии с расписанием групп)

Рабочая программа (календарно-тематическое планирование) составляется педагогом на текущий год обучения

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля: входная, текущая, тематическая, итоговая. Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль дает информацию об уровне подготовки учащихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений. Входная диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе.

В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Используются следующие формы – тестирование (карточки-задания и выполнение изделий по предложенным схемам). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий, участия в конкурсах и выставках, наблюдения.

Информация о результатах итоговой аттестации ложится в основу анализа образовательного процесса за прошедший учебный год, который используется при планировании работы учреждения, в частности детского объединения, в новом году.

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др. Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка (отчет о работе педагога), диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио.

Формы промежуточной аттестации

Формы аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа, проект, мини-выставка, интеллектуальные и творческие игры и задания, творческий отчет.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

Практика: самостоятельные работы, тематические мини-проекты; итоговые творческие проекты.

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающегося). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у

обучающегося ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. Для проверки знаний, умений и навыков индивидуально обучающегося используются такие виды и методы контроля как:

входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне художественной подготовки обучающегося. Для этого вида контроля используются методы:

- практические (выполнение творческой работы);
- игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации.

текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающегося.

Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающегося);
- наблюдения.

тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания обучающегося. Этот вид контроля подготавливает обучающегося к итоговому занятию.

Здесь можно использовать следующие методы:

- практические: (итоговая практическая работа);
- индивидуальные;
- комбинированные (творческий проект);
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

итоговый, проводимый в конце полугодий, всего учебного года. Здесь проводится выставка работ обучающихся, выполняется итоговая творческая работа.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется анализ и самоанализ работ обучающихся, совместно с педагогом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

Методическое обеспечение.

Содержание учебного материала Программы дает учащимся достаточные представления о различных видах современного декоративного искусства, о существующих техниках, возможностях и перспективах реализации себя в творческой деятельности.

При реализации данной программы используются **педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода:**

- личностно-ориентированное обучение;
- технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- групповые технологии;

- технология коллективной творческой деятельности;
- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- проблемное обучение;
- коммуникативная технология;
- технологии развивающего обучения;
- технология мастерских.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Выделяют следующие **разновидности** групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить **уровни коллективной деятельности** в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов). В основе технологии лежат организационные **принципы**:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, произведение, исследование и т.п.)
- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Черты технологии творчества:

- свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно;
- педагогика сотрудничества, сотворчества;
- применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия;
- стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

В зависимости от поставленных задач данная программа предполагает использование на занятиях различных форм занятий (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие) и методов обучения (объяснительно-

иллюстрированный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений и т. п.), чаще всего, в их гармоничном сочетании.

- изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:
- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний
- в соответствии с этим применяются различные типы учебных занятий.
- изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, лабораторные работы и др.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, аукционы, представления и др.).

Каждое занятие включает организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и приспособлений, а также наглядный материал по теме занятия. Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной, включать в себя необходимую информацию. Здесь ребята знакомятся с особенностями и разновидностью изучаемых техник ДПИ, многообразием материалов, инструментов, приспособлений для работы и способов выполнения работ, правилами техники безопасности, оптимальной организацией рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является главной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия репродукций произведений искусства, фотографий, образцов изделий, выполненных педагогом или учащимися прошлых лет, дети выполняют задания, результатом которых становится продукт творческой деятельности – декоративные композиции в соответствии с творческим замыслом каждого ребенка или группы детей (коллективная работа).

Система художественно-творческих заданий позволяет поэтапно формировать у детей чувство гармонии, способность самостоятельно создавать выразительные композиции.

Для воспитания общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи, умения самоанализа своего творчества и уважения к труду и мнению товарищей, в работе кружка запланированы коллективные занятия, коллективный анализ творчества, выставки.

Используется педагогическая технология мастерских, результативность которой заключается в овладении обучающимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию.

Среди традиционных форм контроля эффективности образовательного процесса программа предполагает использование игр «критик - оппонент» (один из учащихся «критикует» работу товарища, другой ему оппонирует), «худсовет» (выбирается учащимися), «экскурсовод», «магазин - салон» (назначение цены изделия экспертами).

Наиболее успешным обучающиеся предоставляется возможность вести «мастер-классы» для коллег, демонстрируя свои творческие находки,

оригинальные приемы. Современная деятельность учителя и ученика строится на творческой основе, духовномравенстве и межличностном общении.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются *методы и приемы обучения*, основанные на общении, диалоге педагога и учащихся, развитии творческих способностей ребенка:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, анализ картин известных художников);
- практический (упражнения, творческие задания);
- наглядный (работа с иллюстративным материалом, с карточками, просмотр видеозаписей потемам).

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

В процессе реализации программы в основном применяется следующая структура занятия.

I. Организационный этап

Подготовка рабочего места к занятию. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа. Просмотр тематических фото и видеоматериалов. **Практическая часть.** Выполнение практических заданий, упражнений, тематических работ.

Выполнение творческих работ и композиций.

III. Заключительный этап

Просмотры с анализом и обсуждением работ. Саморефлексия учащегося.

Подведение итогов занятия.

Типы учебного занятия

Вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний (повторение), занятие по контролю знаний, умений, комбинированное занятие **Алгоритм учебного занятия:**

Комбинированное занятие.

- Организационная часть.
- Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
- Изложение нового материала.
- Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний.

- Организационная часть.
- Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

- Организационная часть.
- Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
- Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
- Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.

- Организационная часть.
- Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
- Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
- Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
- Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков.

- Организационная часть
- Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
- Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Дидактические материалы.

-Персональный компьютер;

-Проектор;

-Интерактивная доска;

-МФУ;

-Смартфон

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;

2. Столы и стулья по количеству детей.

3. Стенды и подиумы для выставок.

4. Информационная доска;

. Стенды для информации по Т.Б, и работы с родителями;

6. Компьютер;

7. Проектор и экран;

8. Материалы и инструменты для работы:

-доска для лепки

- пластилин

- цветная бумага, картон

- карандаши, ластик

- репродукции скульптур, образцы готовых изделий

- таблицы последовательности лепки, рисования

- образцы детских работ

Часто педагог сам выполняет учебные пособия, расширяя и обогащая визуальный ряд занятия, помогая ребенку осмыслить решение той или иной изобразительной задачи. Самостоятельно выполняя наглядные пособия, преподаватель имеет возможность реализовать свои художественные способности, показать профессионализм художника и мастерство педагога. К тому же он готовит визуальный ряд в соответствии с задуманной им самим целью воспитания и обучения, выстраивая методику выполнения задания в соответствии с этой целью. Такие пособия создают авторский визуальный ряд конкретного занятия. Кроме того, наглядные пособия, как правило, вызывают неподдельный интерес учеников, для которых являются как бы окном в творческую мастерскую педагога, активизируют творческие силы учащихся, их желание участвовать в сотворчестве.

2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет: для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Правильно организовано рабочее место. Место хранения инструментов и материалов соответствует технике безопасности.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования» и освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Информационные условия

3. Воспитательная работа

3.1 Рабочая программа воспитания

Занятия по программе «Умелые руки» декоративно-прикладным творчеством способствуют общему развитию личности ребёнка, готовят учащихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения, развивают творческие способности у детей. Освоение содержания программы «Дизайн в жизни» способствует раскрытию творческого начала каждого ребенка.

Цель воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- организовать содержательный досуг;
- приобщить обучающихся к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, к художественному творчеству;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности ребенка;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- содействовать сплочению родительского коллектива и вовлечению родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровье сберегающее;

Формы, методы, технологии

- **Формы:** праздник, экскурсия, конкурсно-развлекательные программы, беседа.
- **Методы воспитания:**
- убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание

ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии

Основные принципы воспитательной работы:

- гуманистической направленности воспитания;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Планируемые результаты:

Сформировать, воспитать:

- культуру организации своей деятельности;
- уважительное отношение к деятельности других;
- адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- коллективную ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- толерантность;
- навыки соблюдения нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Воспитательные мероприятия в объединении.

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Организатор
сентябрь	Знакомьтесь – это мы!	Игра	Детское объединение	ПДО
декабрь	Открытое занятие «Готовимся к Новому году»	Праздник	Детское объединение	ПДО
Апрель-май	Выставка творческих работ участников, посвященная весне и празднику «День победы»	Выставка	Детское объединение	ПДО

1. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
октябрь	Международный день мира	очно	ОО	Педагог ДО
январь	Празднование Рождества	очно	ОО	Педагог ДО
февраль	Празднование Дня защитника Отечества	очно	ОО	Педагог ДО

март	Празднование 8 марта	очно	ОО	Педагог ДО
------	----------------------	------	----	---------------

Таблица №9

2.Участие учащихся в районных воспитательных программах
(в соответствии с планом районных мероприятий)

3.Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	МБУДО «Свободинский РДДТ»на базе МБОУ	ПДО
июнь	Праздник, посвящённый Дню защиты детей	Очное участие в празднике	МБУДО «Свободинский РДДТ»	ПДО.

Таблица №11

4.Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Организатор
В течение года	Участие в вебинарах, конкурсах	дистанционно	Интернет	ПДО

Таблица №12

5.Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	День открытых дверей	Родительское собрание	ОО	ПДО.
апрель	«Ступени мастерства»	Мастер-класс	ОО	ПДО

март	Родительское собрание	Собрание	ОО	ПДО
------	-----------------------	----------	----	-----

4.Список литературы

Для учителя:

- Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
- Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
- Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
- Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
- Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
- Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
- Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
- Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.
-

Для обучающихся:

- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
- Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.

Приложение 1
Календарно - тематическое планирование
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы

**«Умелые руки» на 2023-
2024 учебный год**

**Срок реализации программы 1
год**

№ п/п	Дата		Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	План.	Факт.						
Введение 2 часа								
1			16.00-16.45	Беседа	1	Вводное занятие. «Декоративно-прикладное творчество»	Кабинет №3	Диагностика
2			16.00-16.45	Заочная видео-экскурсия	1	Заочная видео-экскурсия «Дом творчества»	Кабинет №3	Пед.наблюдение
Работа с бумагой и картоном (8)								
3			16.00-16.45	Слайдовая презентация. Беседа.	1	«История создания бумаги и ножниц. Оригами».	Кабинет №3	Пед.наблюдение
4			16.00-16.45	Видеоролик к практическое занятие	1	Панно-оригами «Лесные мотивы»	Кабинет №3	Пед.наблюдение, выставка
5-7			16.00-16.45	Беседа, практическое	3	Аппликация «Лесная сказка»,	Кабинет №3	Пед.наблюдение

				занятие		«У озера», «Веселые лягушата».		Выставка
8-9			16.00-16.45	Беседа, практическое занятие	2	Карнавальные маски.	Кабинет №3	Пед.наблюдение, выставка
10			16.00-16.45	Беседа, практическое занятие	1	Поздравительная открытка	Кабинет №3	Выставка
Работа с тканью (8 часов)								
11			16.00-16.45	Слайдовая презентация. Беседа.	1	Беседа «Чудесная иголка»	Кабинет №3	Пед.наблюдение
12			16.00-16.45	Беседа, практическое занятие практическое занятие	1	Виды швов.	Кабинет №3	Пед.наблюдение
13			16.00-16.45	Беседа, практическое занятие	1	Салфетка с бахромой.	Кабинет №3	Пед.наблюдение
14-16			16.00-16.45	Беседа, практическое занятие	3	Мягкая игрушка «Мышка»	Кабинет №3	Пед.наблюдение. Выставка.
17-18			16.00-16.45	Видеоурок, практическое занятие	2	Лоскутная техника. Коврик из лоскутков.	Кабинет №3	Пед.наблюдение Мини-выставка
Работа с природным и бросовым материалом (7 часов)								
19			16.00-16.45	Беседа, заочная видео-экскурсия в музей.	1	Беседа «Будь природе другом».	Кабинет №3	Пед.наблюдение

						Заочная видео-экскурсия в музей.		
20 - 22			16.00-16.45	Беседа, практическое занятие	3	Игрушки из коробок. «Автомобиль» «Робот».	Кабинет №3	Пед.наблюдение, выставка
23 - 25			16.00-16.45	Беседа, практическое занятие	3	Игрушки из пластиковых бутылок. «Ракета». «Фонарик». «Карусель».	Кабинет №3	Пед.наблюдение Выставка
Работа с пластилином (8 часов)								
26			16.00-16.45	Слайдовая презентация. Беседа	1	Беседа «Глина и пластилин. Гончарное искусство»	Кабинет №3	Пед.наблюдение Конкурс
27			16.00-16.45	Наблюдение, практическое занятие	1	Лепка фруктов и овощей»	Кабинет №3	Пед.наблюдение Выставка
28 - 30			16.00-16.45	Беседа, практическое занятие	3	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк»	Кабинет №3	Пед.наблюдение Выставка
31 - 33			16.00-16.45	Учебная игра, практическое занятие	3	Лепка по замыслу детей.	Кабинет №3	Пед.наблюдение Конкурс
Итоговые занятия (3 часа)								

34			16.00-16.45	Анкетирование	1	Итоговое анкетирование.	Кабинет №3	Пед.наблюдение
35 - 36			16.00-16.45	Беседа, презентация.	2	«Чему научились за год?» Выставка работ, вручение грамот.	Кабинет №3	Выставка

Методики диагностики изменения личности ребенка:

1.Лист достижений метапредметных результатов

ФИО _____

№	Показатели	сентябрь	январь	май
Регулятивные универсальные действия				
1.	Определять и сохранять учебные действия			
2.	Проговаривать порядок действия(планирование)			
3.	Высказывать свое предположение (версию)			
4.	Работать по плану			
5.	Давать оценку своей работе (самооценка)			
6.	Отличать верно выполненное задание от выполненного неверно			
Познавательные универсальные учебные действия				
1.	Отличать новое от уже известного (постановка проблемы)			
2.	Поиск информации			
3.	Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и знания, полученные на уроке (преобразование информации)			
4.	Сравнивать и группировать предметы			
5.	Делать выводы			
Коммуникативные универсальные учебные действия				
1.	Оформлять свою мысль в устной форме			
2.	Пересказывать небольшие тексты, называть тему			
3.	Умение слушать и понимать речь других			

4.	Вступать в беседу на занятии и в жизни			
5.	Уметь задавать вопросы			
6.	Уметь выполнять различные роли в группе (сотрудничество)			
7.	Уметь договариваться по возникшим противоречиям			

2. Карта оценки обучающихся по результатам усвоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (декоративно-прикладное творчество) за _____ учебный год
 ФИО _____

№	Показатели. Сроки диагностики	Середина года (баллы)	Конец года (баллы)
Теоритическая подготовка ребенка (10б)			
1.	Теоритические знания (3б) (беседы, сообщения уч-ся по темам)		
2.	Владение специальной терминологией (5б)		
3.	Знание основ безопасности (2б)		
Практическая подготовка ребенка (50 б)			
	Практические умения и навыки, предусмотренные программой:		
1.	Умение выполнять базовые приемы (5б)		
2.	Умение выполнять базовые техники (8б)		
3.	Умение выполнять работы по образцу (10б)		
4.	Умение выполнять изделия с применением комбинированных техник (12б)		
5.	Умение выполнять авторские работы (15б)		
Общеучебные умения и навыки ребенка (25б)			
	Учебно-коммуникативные умения (макс.10б.)		

1.	Умение слушать и слышать педагога		
2.	Умение вступать в диалог.		
3.	Умение выражать свои мысли и идеи.		
4.	Умение строить отношения в группе.		
	Учебно-организационные умения и навыки (макс.10б.)		
1.	Умение организовывать свое рабочее место.		
2.	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.		
3.	Умение самостоятельно и технически верно выполнять работу.		
	Познавательные и регулятивные умения (макс.-5б.)		
1.	У ребенка сформированы умения анализа и синтеза.		
2.	У ребенка развита рефлексия.		
Предметные достижения учащегося (15б.)			
1.	На уровне детского объединения -2б.		
2.	На уровне ЦДТ-3б.		
3.	На уровне района, города -8б.		
4.	На региональном уровне и выше-15б.		

Максимальное количество баллов -1000 баллов

Минимальный уровень –от 10 до 40 баллов.

Средний уровень – от 41 до 70 баллов.

Максимальный уровень –от 71 до 100 баллов.

3.Диагностическая карта учета динамики личностных качеств развития учащихся

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества:				

1.1 Терпение	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	-Терпения хватает меньше чем на 1/2занятия. - Терпения хватает больше чем на 1/2занятия. - Терпения хватает на всё занятие.	0 5 10	Наблюдение
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-Волевые усилия ребенка побуждаются извне. -Иногда –самим ребенком. -Всегда – самим ребенком.	0 5 10	Наблюдение
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	-Ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне. -Периодически контролирует себя сам. -Постоянно контролирует себя сам.	0 5 10	Наблюдение
2.Ориентационные качества				
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижением.	- Завышенная -Заниженная -Нормальная	0 5 10	Анкетирование
2.2 Интерес к занятиям в кружке	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	-Интерес к занятиям продиктован извне. -Интерес периодически поддерживается самим ребенком. - Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	0 5 10	Тестирование
3.Поведенческие качества				

	кружке																
3.	Поведенческие качества:																
	3.1 Конфликтность.																
	3.2. Тип сотрудничества																
	Всего:																

Методики диагностики изменений системы отношений:

**Дневник педагогических наблюдений по программе «Умелые руки»
ФИО _____**

Цель: организация профилактической, социально-значимой деятельности учащихся и работа по укреплению, развитию и формированию личности.

Содержание дневника

1. Титульный лист (обложка).

2. Содержание:

I раздел «Информационный лист» (информация о владельце);

II раздел «Педагогико – психологическая характеристика на учащегося» (характеристики на учащегося);

III раздел «Образовательная деятельность» (творческие работы, направления активности);

IV раздел «Индивидуальная работа с учащимся» (план работы, полезная информация).

Раздел I. Информационный лист.

Данные учащегося. В этом разделе помещается информация, помогающая педагогу дополнительного образования проанализировать личные данные учащегося.

Раздел II. Педагогико – психологическая характеристика на учащегося.

Характеристика на учащегося. В этом разделе помещаются характеристики на учащегося, составленные педагогом дополнительного образования и психологом. Информация, помогающая проанализировать ученика его характер, способности; результаты психологической диагностики.

Раздел III. Образовательная деятельность.

Наблюдение за образовательной деятельностью. В данном разделе помещаются результаты наблюдений и посещаемости учащегося; а также описание основных форм и направлений его творческой активности. Материалы, представленные в данном разделе, дают широкое представление о динамике образовательной активности учащегося.

Раздел IV. Индивидуальная работа.

Содержание работы. План и содержание работы с учащимся.

Показатели результативности педагогического процесса:

1. Сохранность контингента.
2. Умение педагога определить индивидуальный рост учащегося, спрогнозировать перспективу творческого развития.
3. Отношение детей к занятиям в данном коллективе и к педагогу.
4. Успешное освоение детьми программы.
5. Соответствие результатов деятельности целевым установкам.
6. Создание образовательных и учебных программ, способных увлечь и заинтересовать детей.
7. Результаты работы.
8. Экспертные оценки специалистов.

