

**Отдел образования, опеки и попечительства Администрации
Золотухинского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Дмитриевская основная общеобразовательная школа»
Золотухинского района Курской области**

Рассмотрено и принято на заседании педсовета
Протокол № 1 от «29» «08» 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы: О.Н. Крат
Приказ №29-08-1 от «29» «08» 2024г.



Дополнительная общеобразовательная -дополнительная общеразвивающая программа

для детей с ОВЗ

художественная

(направленность программы)

«Волшебный пластилин»

(наименование программы)

стартовый

(уровень программы)

Возраст обучающихся 10-14 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Зубкова Елена Ивановна

педагог дополнительного образования

С. Дмитриевка, 2024

Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик программы	- 3
1.1. Пояснительная записка	- 3
- Нормативно-правовая база	- 3
- Направленность программы	- 4
- Актуальность программы	- 4
- Отличительные особенности программы	- 4
- Уровни программы, условия зачисления	- 5
- Объем и срок освоения программы	- 5
- Адресат программы	- 5
- Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся	- 6
- Форма организации образовательного процесса	- 6
1.2. Цель программы	- 6
1.3. Задачи программы	- 6-7
1.4. Содержание программы	
- Учебный план	- 8 -10
- Содержание учебного плана	- 10-15
1.5. Планируемые результаты	- 15
- Предметные результаты	- 15
- Компетентностные результаты	- 15
- Личностные результаты	- 15
- Оценка результатов обучения	- 15
2. Комплекс организационно-педагогических условий	- 16
2.1. Календарный учебный график	- 16
2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов	- 18
- Виды контроля	- 16
- Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов	- 17
- Формы промежуточной аттестации	- 18
- Оценочные материалы	- 18
- Методическое обеспечение	- 21-22
- Методы обучения	- 21
- Примерный алгоритм проведения учебного занятия	- 21
- Типы учебного занятия	- 22
- Дидактические материалы	- 22
2.3. Условия реализации программы	- 23
- Материально-технические условия	- 23
- Кадровые условия	- 23
- Информационные условия	- 23
3. Воспитательная работа	- 24
3.1. Рабочая программа воспитания	- 24-27
- Цели и задачи воспитательной работы	- 24
- Направления деятельности	- 24
- Формы, методы, технологии	- 24

- Основные принципы воспитательной работы - 24
- Планируемые результаты - 25
- 3.2. Календарный план воспитательной работы - 25-27
- 4. **Список рекомендуемой литературы** - 27
- 4.1. Для педагога - 27
- 4.2. Для обучающихся - 28
- Приложения №1-№5 - 29-41

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р).

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013).

Устав МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Дмитриевская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Волшебный пластилин» имеет художественную направленность.

Актуальность

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Занятия лепкой имеют также коррекционную направленность, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику (чувство цвета, формы).

Концепция дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин» основывается на необходимости приобщения учащихся к традициям и наследию декоративно-художественных промыслов, важности духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Отличительной особенностью программы «Волшебный пластилин» для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина с техниками, направленными на развитие мелкой моторики, сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности детей.

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создаётся непринужденная и творческая атмосфера.

Уровень программы, условия зачисления

Уровень программы -стартовый.

На 1 год обучения принимаются все желающие дети с ОВЗ (интеллектуальные нарушения), имеющие первичные навыки в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Объем и срок усвоения программы

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальные нарушения). Срок реализации программы 1 год. (36 часов в год). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия - 40 минут. Обучение осуществляется в индивидуальной форме, либо в небольших группах (2- 4 человека).

Адресат программы

Рабочая программа художественной направленности «Волшебный пластилин» разработана для обучения школьников с ОВЗ в возрасте 10 – 14 лет.

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Подростковый возраст (переходный) (10-14 лет). Признаком возраста является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности.

Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Психолого-педагогические особенности: программа «Волшебный пластилин» строится на знании психологических особенностей и возможностей детей ОВЗ. Наши дети – обучающиеся, имеющие отклонения в умственном и физическом развитии. Это отражается на их развитии следующим образом:

Дефекты мышления:

- несформированность логического мышления
- нарушение познавательной деятельности
- нечеткое представление об окружающем мире
- слабость смысловых связей
- ограниченный кругозор
- ослабленное творческое воображение

Нарушения внимания:

- узорность и недифференцированность восприятия окружающих предметов
- недостаток наблюдательности
- трудности в сосредоточении

Нарушения памяти:

- трудности припоминания и воспроизведения разученного материала

Недоразвитие речи:

- ограниченный словарный запас
- нечеткое произношение некоторых звуков и отдельных слов
- нарушение мотивации речи

Несформированность эмоциональной сферы:

- в эмоциях отсутствует многообразие и дифференцированность
- отсутствие инициативы и самостоятельности

Выраженное недоразвитие двигательной сферы:

- угловатость движений

- нарушения мелкой моторики
- дефекты мимики, пантомимики и жестов

Для устранения подобных отклонений в развитии детей их необходимо приобщить к таким направлениям творческой деятельности, как умение рисовать, лепить и любить прикладное искусство и др. Искусство способствует сохранению личностной целостности ребенка, помогает преодолеть проблемы поведенческого плана, повышает самооценку и создаёт ситуацию успеха. Одним из значимых направлений развития творческих способностей детей с отставанием в развитии является «терапия средствами искусства». Вся работа, проводимая в нем, направлена на то, чтобы ребенок, приобщаясь к искусству, развивался умственно, эмоционально и физически и впоследствии мог стать успешным в профессиональной деятельности.

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком

Форма организации образовательного процесса

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), теоретические, практические, диагностические.

Формы занятий: беседа, занятие – игра, обсуждение, конкурс, наблюдение, выставка, защита проекта.

На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

По способу организации занятий используются словесные, наглядные, практические методы обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

На занятиях обязательно используются элементы здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, упражнения на расслабление с музыкальным сопровождением, гимнастика для глаз, пальчиковые игры).

1.2 Цель программы:

Целью дополнительной общеобразовательной-дополнительной общеразвивающей программы является развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку и рисование.

1.3. Задачи программы:

Образовательные задачи:

- познакомить учащихся с новыми понятиями и терминами;
- совершенствование навыков ручного труда средствами лепки и рисования;
- научить восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций;
- освоить основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Коррекционно- развивающие:

- развивать психические процессы (пространственное воображение, внимание, зрительно-образную память, логическое и абстрактное мышление);

- развивать сенсорные способности (развивать мелкую моторику рук, глазомер детей),
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина.
- развивать навыки лепки, использовать разные приемы;
- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- способствовать коррекции дефектов психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Воспитательные:

- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
 - Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
 - Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к различным видам изобразительного искусства;
 - Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
 - Создавать комфортную обстановку на занятиях;
 - Формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;
 - Воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность;
 - Воспитывать интерес к предмету, желание выполнять работу хорошо.
 - Поддерживать проявление фантазии в применении собственных замыслов.
- способствовать формированию нравственных качеств (доброта, толерантность, ответственность);

1.4. Содержание образовательной программы
Учебный план

Таблица №1

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и отслеживания результатов
1	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию». Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	1	1	-	Опрос, диагностические задания, викторина
2.	Выполнение последовательных упражнений.	1	0,5	0,5	Практическая работа, диагностический задания
3.	Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Осенний пейзаж.	2	0,5	1.5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
4.	Работа с накладными деталями. Осенний букет	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
6.	Осенний букет (Плоскостная лепка)	1	-	1	
7.	Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
8.	Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»	2	1	1	
9.	Лепная картина. «Ромашка для мамы»	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа, выставка

10.	Рисование на диске – декорирование. «В царстве снежинок»	1	0,5	0,5	Практическая работа, выставка
11.	«Снеговик». Объемная лепка	1	-	1	Опрос, самостоятельная творческая работа, выставка
12.	Зимушка-зима (Пластилиновая живопись)	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа
13.	Зимушка-зима (Пластилиновая живопись)	1	-	1	Самостоятельная творческая работа, выставка
14.	Объемная лепка. «Новогодние шары так прекрасны и выжны»	1	0.5	0.5	Опрос, самостоятельная творческая работа, выставка
15.	Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад»	1	0,5	0,5	Опрос, самостоятельная творческая работа, выставка
16.	«Северное сияние»	1	0.5	0,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
17.	Объемная лепка. «Любимые игрушки»	1	0,5	0,5	Опрос, практическая работа, выставка
18.	Объемная лепка. «Ваза»	1	0.5	0.5	Опрос, практическая работа, выставка
19.	«Удивительная дымка». Роспись готового силуэта пластилином.	2	1	1	Опрос, практическая работа, самостоятельная

					творческая работа, выставка
20.	«Чудо-хохлома». Роспись готового силуэта пластилином.	2	1	1	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
21.	«Городец удалец». Роспись готового силуэта пластилином.	2	1	1	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
22.	«Волшебное яичко». Декорирование на готовой форме.	2	0.5	1.5	Опрос, самостоятельная творческая работа, выставка
23.	День Победы (Плоскостная лепка)	2	0.5	1.5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
24.	Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»)	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка
25.	Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы	2	-	2	Самостоятельная творческая работа, выставка
26.	Итоговое занятие «Вот что я умею»	2	-	2	Опрос, защита творческих работ
27.	Итого по разделу:	36	13	23	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Теория

Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение образцов изделий.

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.

Тема 2. Выполнение последовательных упражнений.

Теория

Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Смешивание пластилина разных цветов.

Практика

Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.

Тема 3. Перевод рисунка на картон и работа с фоном.

Теория

Просмотр презентации по теме. Перевод отрисованного эскиза сюжетной картинке на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон.

Рассматривание сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура.

Практика

Самостоятельное выполнение работы «Осенний пейзаж».

Тема 4. Работа с накладными деталями.

«Осенний букет»

Теория

Информация познавательного характера.

Практика

Выполнение некоторых деталей в пластилинографии: трава, маленькие цветы, сборный цветок, листок, оформление.

Тема 5. Плоскостное изображение. Натюрморт. «Консервируем овощи»

Теория

Просмотр презентации по теме. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Практика

Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Заполнение рисунка пластилином.

Тема 6. Портрет, как жанр изобразительного искусства. «Весёлый клоун»

Теория

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- портрет. Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения.

Практика

Заполнение рисунка пластилином.

Тема 7. Лепная картина. «Ромашка для мамы»

Теория

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание образца. Рассмотрение технологической схемы изготовления изделия. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Практика

Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков. Оформление мини выставки «Ромашковое поле».

Тема 8. Рисование на диске – декорирование. «В царстве снежинок».

Теория

Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия (Что такое снежинка?). Самостоятельная работа с литературными источниками. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки).

Практика

Самостоятельное выполнение поделки с использованием основы CD диска и различных видов круп. Оформление композиции с полученными изделиями.

Тема 9. «Снеговик»

Теория

Просмотр презентации по теме. Литературные сведения о предмете изготовления. Беседа с показом образца. Рассмотрение этапов изготовления изделия «Снеговика». Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.

Практика

Выполнение творческой работы

Тема 10. Композиция «Зимушка-зима». Коллективная работа

Теория

Просмотр презентации по теме.

Практика

Самостоятельное выполнение работы

Тема 11. Новогодние шары так прекрасны и важны. Объемная лепка

Теория

Презентация «Фабрика новогодних игрушек».

На основе жизненного опыта придумать и создать свою оригинальную и неповторимую новогоднюю игрушку.

Практика

Самостоятельное выполнение работы. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Отчет о проделанной работе. Украшение своими игрушками коллективной ёлки. Распределение ролей учащихся для создания коллективной работы. Разыгрывание новогоднего сюжета с изготовленными изделиями (сочиняем сказку). Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.

Тема 12: Выставка творческих новогодних работ.

Проведение праздника «Новогодний калейдоскоп». Подготовка поделок для экспонирования и оформления выставки (снежинки, ёлочки, новогодние игрушки)

Энциклопедические и литературные сведения о новогоднем празднике. Подготовка сообщений учащихся по новогодней тематике. Обыгрывание новогодней композиции.

Тема 13. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. «Зимний сад»

Практика

Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о жанре изобразительного искусства- пейзаж. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии.

Практика

Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Заполнение рисунка пластилином.

Тема 14. Плоскостное изображение. «Северное сияние»

Теория

Презентация «Северное сияние». Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливания одного цвета в другой.

Практика

Выполнение работы.

Тема 15. «Любимые игрушки»

Теория

Беседа о любимой игрушке.

Практика

Технические навыки работы с пластилином. Выполнение объемной работы.

Тема 16. «Ваза»

Теория

Просмотр презентации по теме. Исторический экскурс. Энциклопедические сведения о «Вазописи».

Практика

Рассмотрение технологической карты этапов изготовления изделия.

Выполнение поделки «Ваза».

Тема 17. «Удивительная дымка»

Теория

Знакомство с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек.

Практика

Роспись готового силуэта пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи

Тема 18. «Чудо-хохлома»

Теория

знакомство детей с народными промыслами. Учить оформлять объёмную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинографии».

Практика

Роспись пластилином в цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

Тема 19. «Городец удалец»

Теория

Знакомство с городецкой росписью.

Практика

Росписи при помощи пластилина. Умение красиво располагать узор на заданном силуэте.

Тема 20. «Волшебное яичко» (декорирование на готовой форме с последующим глянцеваанием)

Теория

Рассказ «Исторические сведения о Пасхе». Просмотр презентации по теме.

Практика

Самостоятельное изготовление изделия «Пасхальное яйцо». Работа над композицией.

Отчет о проделанной работе. Оформление коллективной композиции «Пасхальное яйцо»

Тема 21. День Победы. Плоскостная лепка.

Теория

Просмотр презентации по теме.

Практика

Выбор сюжета. Выполнение работы. Выставка работ.

Тема 22. Мультличности (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасности»)

Теория

Просмотр презентации по теме. Через мини-проект решать проблемные жизненных ситуаций с персонажами мультфильма. Исторические и литературные сведения о предмете изготовления. Просмотр мультфильма (отрывков), разбор ситуаций. Беседа и проигрывание ситуаций с образцом изделия.

Практика

Подбор цветовых решений для оформления внешнего вида со схожестью мультипликационных героев. Работа по стеклу. Выполнение поделок. Разыгрывание различных ситуаций.

Тема 23. Специальные темы по просьбам, предложениям детей, и заказам конкурсной программы

Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Тема 28. Итоговое занятие «Вот что я умею»

Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других (самостоятельная деятельность детей)

1.5. Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования на стартовом уровне

В результате прохождения программного материала учащиеся, как правило, **должны знать:**

Образовательно-предметные результаты

- историю возникновения и виды лепки;
- виды, правила и приемы техник лепки из различных материалов;
- основные правила композиции;
- принципы изображения простых форм;
- терминологию и понятия, используемые в работе;
- последовательность изготовления разных видов изделий;
- правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе.

уметь:

- поэтапно выполнять изделия из пластилина;
- рисовать несложные эскизы для рисования пластилином;
- пользоваться инструкционными картами, схемами;
- планировать и отслеживать качество своей работы;

Компетентностные результаты***Учащиеся приобретут следующие компетенции:***

- формулирование и определение цели учебной деятельности;
- планирование действий и работа по плану;
- основы рефлексии;
- ориентирование в источниках информации;
- поиск и применение новой информации;
- последовательное изложение мыслей в обсуждениях;
- адекватное восприятие мнений других людей.

Личностные результаты***Учащимися будут проявлены:***

- наблюдательность, познавательная активность, внимание, зрительная память, наглядно-образное мышление, пространственное воображение, точность глазомера, композиционное и конструкторское мышление;
- чувства пропорции, цветового и тонового восприятия;
- потребность в самообразовании;
- целеустремленность, ответственность;
- самостоятельность, способность к волевым усилиям в учебной и практической деятельности;
- способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- психологические особенности: образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;
- стремление к адекватному восприятию конструктивной критики
- культура общения и поведения в социуме, в коллективе;
- дружелюбное продуктивное взаимодействие в коллективе, стремление не допускать или разрешать конфликты;
- способность к видению, постановке и разрешению проблем в выборе ценностных приоритетов;
- осознанная потребность в здоровом образе жизни
- потребность в переживании ситуации успеха.

Оценка результатов обучения:

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 2); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций (Приложение 3) мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных занятий	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежутой аттестации
	2024-2025, Группа №1	01.09.24	30.05.25	36	36	36	1 раз в неде лю		Декабрь май

Рабочая программа (календарно-тематическое планирование) **составляется педагогом на текущий год обучения** (см. Приложение 5).

2.2. Формы выявления и оценки образовательных результатов

Виды контроля

Для отслеживания результативности образовательной деятельности проводится следующий контроль: входной (на начало года), текущий (на каждом занятии), промежуточный (по завершении раздела), итоговый (в конце каждого полугодия, в конце учебного года).

Формы отслеживания, фиксации, предъявления, демонстрации образовательных результатов

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, мини-проекты, защита проектов, выставки и конкурсы различного уровня; аналитический материал по результатам самостоятельных работ учащихся, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг учебной эффективности; мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

Формы промежуточной аттестации

Формы аттестации: опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа, проект, мини-выставка, интеллектуальные и творческие игры и задания, творческий отчет.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Оценочные материалы

Для проверки и оценки освоения теории и практики на каждом уровне обучения используются следующие пакеты диагностических методик.

Теория: перечень вопросов и заданий к собеседованиям, опросам, тестированию.

Практика: самостоятельные работы, тематические мини-проекты; итоговые творческие проекты.

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающегося). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у обучающегося ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. Для проверки знаний, умений и навыков индивидуально обучающегося используются такие виды и методы контроля как:

входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне художественной подготовки обучающегося. Для этого вида контроля используются методы:

- практические (выполнение творческой работы);
- игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации. **текущий**, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающегося.

Для этого вида контроля используются такие методы:

- устные (беседа);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающегося);
- наблюдения.

тематический, осуществляемый по мере прохождения темы и имеющий целью систематизировать знания обучающегося. Этот вид контроля подготавливает обучающегося к итоговому занятию.

Здесь можно использовать следующие методы:

- практические: (итоговая практическая работа);
 - индивидуальные;
 - комбинированные (творческий проект);
 - самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).
- итоговый**, проводимый в конце полугодий, всего учебного года. Здесь проводится выставка работ обучающихся, выполняется итоговая творческая работа.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется анализ и самоанализ работ обучающихся, совместно с педагогом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

Таблица №3

№	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
1.	Входной	беседа	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
2.	Текущий	Индивидуальный опрос, тестирование, наблюдение.	Контроль за процессом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых, планируемым эталонам усвоения.	Коррекция в процессе усвоения знаний, умений, навыков
3.	Тематический	Практическая работа, творческий проект, тестирование.	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Системическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4.	Итоговый (промежуточные аттестации)	Индивидуальное тестирование, итоговая практическая работа, персональная выставка обучающихся.	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к программным требованиям, оценка уровня подготовки.	Оценка уровня подготовки.

Методическое обеспечение.

Содержание учебного материала Программы дает учащимся достаточные представления о различных видах современного декоративного искусства, о существующих техниках, возможностях и перспективах реализации себя в творческой деятельности.

При реализации данной программы используются **педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода:**

- личностно-ориентированное обучение;
- технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
- групповые технологии;

- технология коллективной творческой деятельности;
- педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
- коммуникативная технология; □

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Современный уровень дополнительного образования характеризуется тем, что групповые технологии широко используются в его практике. Можно выделить **уровни коллективной деятельности** в группе:

- одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучения осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется

Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов).

В основе технологии лежат организационные **принципы**:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых; □
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, произведение, исследование и т.п.)
- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Черты технологии творчества:

- свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно;
- педагогика сотрудничества, сотворчества;
- применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия;
- стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего

происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

В зависимости от поставленных задач данная программа предполагает использование на занятиях различных форм занятий (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие) и методов обучения (объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений и т. п.), чаще всего, в их гармоничном сочетании.

- изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:
- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний
- в соответствии с этим применяются различные типы учебных занятий.
- изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, лабораторные работы и др.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, аукционы, представления и др.).

Каждое занятие включает организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и приспособлений, а также наглядный материал по теме занятия. Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной, включать в себя необходимую информацию. Здесь ребята знакомятся с особенностями и разновидностью изучаемых техник ДПИ, многообразием материалов, инструментов, приспособлений для работы и способов выполнения работ, правилами техники безопасности, оптимальной организацией рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является главной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия репродукций произведений искусства, фотографий, образцов изделий, выполненных педагогом или учащимися прошлых лет, дети выполняют задания, результатом которых становится продукт творческой деятельности – декоративные композиции в соответствии с творческим замыслом каждого ребенка или группы детей (коллективная работа).

Система художественно-творческих заданий позволяет поэтапно формировать у детей чувство гармонии, способность самостоятельно создавать выразительные композиции.

Для воспитания общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи, умения самоанализа своего творчества и уважения к труду и мнению товарищей, в работе кружка запланированы коллективные занятия, коллективный анализ творчества, выставки.

Используется педагогическая технология мастерских, результативность которой заключается в овладении обучающимися творческими умениями, в формировании личности, способной к самосовершенствованию, саморазвитию.

Среди традиционных форм контроля эффективности образовательного процесса программа предполагает использование игр «критик - оппонент» (один из учащихся «критикует» работу товарища, другой ему оппонирует), «худсовет» (выбирается учащимися), «экскурсовод», «магазин - салон» (назначение цены изделия экспертами).

Методы обучения

В процессе реализации программы «Волшебный пластилин» применяются следующие *методы и приёмы обучения*:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, коллективные и индивидуальные задания, проектно-исследовательская деятельность);
- наглядный (работа с карточками, картами, условными обозначениями, фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа, практическая работа);
- метод контроля (контрольный опрос, наблюдение, контрольные задания на местности, краеведческое задание).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Широко используются *узкоспециальные методы*, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «познавательном эксперименте», который ставят сами дети. На развитие эмоциональной сферы обучающихся, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – *метод диалога*. Варианты диалогов:

- устные;
- письменные;
- «секретные» («один на один» с природой);
- «открытые» (обращения, письма, стихотворения);
- вербальные;
- невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца).

Самовыражению ребенка способствует применение *метода творческих заданий*. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как *методы передачи и восприятия информации*.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия для каждого раздела программы

Основные этапы занятия:

Организационный этап (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы,

задач и плана занятия).

II. Основной этап имеет теоретическую и практическую направленность
Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение творческих заданий. Практическая работа. Выполнение проектов. Экскурсии.

Основная часть может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)
2. Постановка задачи (мотивация)
3. Пальчиковая игра (разминка).
4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).
5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительный этап (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ. Мини-выставки.

Типы учебных занятий

Изучение и первичное закрепление новых знаний, закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применения знаний и способов деятельности, обобщение и систематизация знаний и способов деятельности проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие), комбинированное занятие.

Дидактические материалы.

Предметно-пространственная среда отвечает требованиям необходимым для выстраивания системы художественно-эстетического образования.

В кабинете имеется все необходимые наглядно-дидактические пособия:

- методические пособия, объясняющие последовательность работы над рисунком;
- таблицы с композиционными схемами (для изучения законов композиции);
- таблицы по цветоведению;
- таблицы по рисунку декоративной графики;
- таблицы различных видов орнаментов, шрифтов;
- высокохудожественные книжные иллюстрации;
- репродукции с картин известных художников;
- детские учебные и творческие работы;
- художественные фотографии, вырезки из различных журналов, упаковочной тары, открыток и др.

Часто педагог сам выполняет учебные пособия, расширяя и обогащая визуальный ряд занятия, помогая ребенку осмыслить решение той или иной изобразительной задачи. Самостоятельно выполняя наглядные пособия, преподаватель имеет возможность реализовать свои художественные способности, показать профессионализм художника и мастерство педагога. К тому же он готовит визуальный ряд в соответствии с задуманной им самим целью воспитания и обучения, выстраивая методику выполнения задания в соответствии с этой целью. Такие пособия создают авторский визуальный ряд конкретного занятия. Кроме того, наглядные пособия, как правило, вызывают неподдельный интерес учеников, для которых являются как бы окном в творческую мастерскую педагога, активизируют творческие силы учащихся, их желание участвовать в сотворчестве.

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий подходит классная комната, отвечающая санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14).

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, интерактивная панель.

Инструменты , материалы.

Картон, доска для лепки, оргстекло, трафареты, шаблоны, пластилин 8-14 цветов, стеки, деревянные зубочистки, бумажные салфетки, бусинки, различные крупы, блестки и т.д.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования» и освоивший соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Информационные условия

В процессе реализации программы используются тематические видеоматериалы (презентации, тематические мастер-классы, виртуальные экскурсии), интернет-источники.

1. презентации, клипы для занятий по изо-<http://www.shkola-abv.ru>

2.Музеи онлайн. <http://musei-online.blogspot.com/> <https://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-navirtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>

3.Введение. Виды и жанры ИЗО. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vidi-i-zhanriizobrazitelnogo-iskusstva-820051.html>

4.Композиция. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovi-kompozicii-1090909.html>

5. <https://lil.school/lessons/catalog/plasticine/>-видеоуроки по лепке

6. <https://yandex.ru/video/preview/7773382150032906364> -лепим животных

7. <https://yandex.ru/video/preview/6082013777453091324>-картины из пластилина

10. Цвет. Колористика. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-cvetovedenie-692616.html>

11.https://упок.пф/library/obrazovatelnyj_resurs_russkaya_narodnaya_glinyana_195749.html -глиняная игрушка

3. Воспитательная работа

3.1. Рабочая программа воспитания к дополнительной общеобразовательной программе - «Волшебный пластилин»

Занятия по программе «Волшебный пластилин» способствуют общему развитию личности ребёнка, готовят учащихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения, развивают творческие способности у детей. Освоение содержания программы способствует раскрытию творческого начала каждого ребенка.

Программа «Волшебный пластилин» имеет художественную направленность. Рассчитана на стартовый уровень освоения учебного материала. Срок реализации – 1 год. Возраст учащихся - 10-14 лет. На обучение принимаются все желающие дети с ОВЗ.

Цель воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- организовать содержательный досуг;
- приобщить обучающихся к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, к художественному творчеству;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности ребенка;
- развивать творческий потенциал обучающихся;
- содействовать сплочению родительского коллектива и вовлечению родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровье сберегающее;

Формы, методы, технологии

- **Формы:** праздник, экскурсия, конкурсno-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания:

- убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха. **Технологии:**

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии

Основные принципы воспитательной работы:

- гуманистической направленности воспитания;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;

- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Планируемые результаты:

Сформировать, воспитать:

- культуру организации своей деятельности;
- уважительное отношение к деятельности других;
- адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- коллективную ответственность;
- умение взаимодействовать с другими членами коллектива;
- толерантность;
- навыки соблюдения нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

3.2. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Таблица №4

Воспитательные мероприятия в объединении.

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Организатор
сентябрь	Знакомьтесь – это мы!	Игра	Детское объединение	ПДО
декабрь	Открытое занятие «Новогодние подарки»	Занятие	Детское объединение	ПДО
Апрель, май	Выставка творческих работ участников, посвященная весне и празднику Пасхи	Выставка	Детское объединение	ПДО

Таблица №5

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
октябрь	«Из детских рук». Подарок любимой бабушке.	очно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО
ноябрь	«Подарок для мамы»	Творческая гостиная	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО
декабрь	Утренник «Новогоднее чудо»	очно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	По плану ОУ

февраль	Празднование Дня защитника Отечества	очно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	По плану ОУ
март	«День 8 Марта»	очно	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	По плану ОУ

Таблица №6

3.Участие учащихся в районных воспитательных программах

С роки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Органи затор
октябрь- декабрь	Конкурс «Свет Рождества»	дистанционно	Муниципальны й этап (РОНО)	ПДО
Февраль -март	Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций»	дистанционно	МБУДО «Свободинский РДДТ»	МБУДО «Свобод инский РДДТ»
Апрель- май	Конкурс «Пасхальное чудо»	дистанционно	Муниципальны й этап (РОНО)	ПДО

Таблица №7

4.Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Организатор
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	Очное участие в празднике	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО
июнь	Праздник, посвящённый Дню защиты детей	Очно е участие в празднике	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО.

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Организатор
В течение года	Участие в вебинарах и дистанционных конкурсах	Вебинар, дистанционно	Интернет	ПДО

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Рады встречи»	Родительское собрание	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО.
В течение года	Индивидуальные особенности развития учащихся	Индивидуальные консультации	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	педагог
В течении года	Праздники.	Тематические беседы, индивидуальные консультации;	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	ПДО
Сентябрь, март, май	Цикл профилактических бесед с инспектором ГИБДД	Беседа	МКОУ «Дмитриевская ООШ»	педагог

4. Список рекомендованной литературы.**4.1. Для педагога:**

1.Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с..

2.Захаров А.И., Ткачева В.В. Психологическая помощь семье воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методические рекомендации. Автореф. дис. канд. психол. наук / А.И. Захаров - Л., 2015. - 16 с.

3. Каргина З.А. Примерные педагогические требования к содержанию дополнительного образования детей. Бюллетень (Приложение к журналу «Внешкольник», №2 (32) 2014 г., С.2-23.

4. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. М., «Мир книги». 2004

5. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008 □ Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие/ под ред. Е.П.Кабковой.- М.: Просвещение, 2009г.

6. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. М., «Просвещение», 2008г.

7.Зырянова С.И. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / С.И. Зырянова // Дефектология. - 2015. - №6. - С. 43- 54.

8.Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

9. Глазова М. «Я леплю из пластилина»

10. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»

11. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»

12.Т.М. Геронимус «Работаем с удовольствием» 1998г.

13.С.И.Гудилина «Чудеса своими руками»

14. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс», 2003г.

15.Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.:Эксмо:Донецк:СКИФ, 2011г

4.2. Для обучающихся:

1. Лепка из пластилина «Шаг за шагом» - И.А.Лыкова —авторская программа «Цветные ладошки» М.: «Карапуз - дидактика», 2007

2. Маленький художник. Лепим игрушки — М.: «Мозаика -Синтез», 2011

3. Пластилиновые игрушки — Л.Н. Гукалов — М.: «Аргумент принт», 2011

4. Асланиди Г.В. Большая иллюстрированная энциклопедия животных. – М.: «Омега», 2005. – 344с: ил.

5. Величина Г.Б. «Дымковская игрушка».- М.:МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2008.-26 с.

6. Грушко Е.А. «Словарь славянской мифологии». - Н.Н.: Русский купец, 1995.– 89 с.

7. Дорожнин Ю.М. «Каргопольская игрушка».- М.:МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2008.-18с.

Интернет-ресурсы.

- [www. Kindereducation.com](http://www.Kindereducation.com)
- Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы. <http://www.artprojekt.ru/>. Дата обращения 12.04.2023г.

- Библиотека изобразительных искусств. <http://www.artlib.ru/> Дата обращения 12.04.2023г.

- Художественная галерея. Классики и современники. <https://allpainters.ru/> Дата обращения 12.04.2023г

- Словарь терминов изобразительного искусства. <https://artdic.ru/> Дата обращения 12.04.2023г.

• Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. <http://stranamasterov.ru>.
Дата обращения 12.04.2023г

Приложение 1

**Календарно - тематическое планирование реализации дополнительной
общеобразовательной -дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный пластилин»
на 2024-2025 учебный год
Срок реализации программы 1 год,
34 часа в год, 1час в неделю.**

Таблица №10

№ п/п	Дата	Время провед ения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Мест о прове де- ния	Форма контрол я
Введение 1 час							
1			Беседа	1	Вводное занятие. Основные приемы и способы лепки	Каби нет	Диагнос тика
Лепка из пластилина							
2			Слайдо вая презент ация, практич еское занятие	1	Выполнение последовате льных упражнений .	Каби нет	Самосто ятельн ая работа выставк а
3-4			Видеор олик, практич еское занятие	2	Перевод рисунка на картон и работа с фоном. Осенний пейзаж	Кабине т	Опрос, практич еская работа, выставк а
5-6			Беседа, познава тельная игра,	2	Работа с накладными детальями. Осенний	Каби нет	Опрос, практич еская работа,

			практич еское занятие		букет		выставк а
7			Беседа, практич еское занятие	1	Осенний букет Плоскостна я лепка.	Каби нет	Опрос, практич еская работа, выставк а
8			Беседа, практич еское занятие	1	Плоскостно е изобрази е. Натюрморт. «Консервир уем овощи»	Каби нет	Выставк а
9-10			Беседа, п рактиче ские занятия,	2	Портрет, как жанр изобразител ьного искусства. «Весёлый клоун»	Каби нет	Опрос, практич еская работа, выставк а
11			Беседа, практич еское занятие	1	Лепная картина. «Ромашка для мамы»	Каби нет	Выставк а
12			Беседа, практич еское занятие	1	Рисование на диске – декорирован ие. «В царстве снежинок»	Каби нет	Пед.наб людение
13			Беседа, практич еское занятие	1	«Снеговик». Объемная лепка	Каби нет	Пед.наб людение
14- 15			Видеоу рок, практич еское занятие	2	Зимушка- зима (Пластилин овая живопись)	Каби нет	Пед.наб людение Мини- выставк а
16			Беседа, практич	1	«Новогодни е шары так	Каби нет	Опрос, практич

			еское занятие		прекрасны и важны». Объемная лепка.		еская работа, выставк а
17			Беседа, практич еское занятие	1	Пейзаж, как жанр изобразител ьного искусства. «Зимний сад».	Каби нет	Опрос, практич еская работа, выставк а
18			Беседа, практич еское занятие	1	Плоскостна я лепка. «Северное сияние»	Каби нет	Опрос, практич еская работа, выставк а
19			Наблюд ение, практич еское занятие	1	Объемная лепка. «Любимые игрушки	Каби нет	Пед.набл юдение Выставка
20			Беседа, практич еское занятие	1	Объемная лепка. «Ваза»	Каби нет	Опрос, практич еская работа, выставк а
21- 22			Учебная игра, практич еское занятие	2	«Удивитель ная дымка». Роспись готового силуэта пластилино м,	Каби нет	Опрос, практич еская работа, выставк а
23- 24			Видеоф ильм, практич еское занятие	2	«Чудо- хохлома». Роспись готового силуэта пластилино м.	Каби нет	Опрос, самосто ятельная работа, выставк а
25- 26			Видеофи льм, практиче ские	2	«Городец удалец». Роспись готового	Каби нет	Пед.наб людение Мини-

			занятия.		силуэта пластилин м.		выставк а
27-28			Беседа, практич еское занятие	2	«Волшебное яичко». Декорирова ние на готовой форме.	Каби нет	Опрос, самосто ятельная работа
29-30			Беседа, практич еское занятие	2	День Победы Плоскостна я лепка.	Каби нет	Пед.наб людение Практич еская работа, выставк а
31-32			Беседа, практич еское занятие	2	Мультлично сти (из цикла м/ф Смешарики «Азбука безопасност и»)	Каби нет	Пед.наб людение Мини- выставк а
33-34			Беседа, практич еское занятие	2	Специальны е темы по просьбам, предложени ям детей, и заказам конкурсной программы	Каби нет	Творчес кая работа, выставк а
35-36			Беседа, практич еское занятие	1	Итоговое занятие «Вот что я умею»	Каби нет	Выставк а работ

Приложение 2

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе**

«Волшебный пластилин», 2024-2025 уч. год.

Таблица 11

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживан ия результатов
1. Теоретическая подготовка				

1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Практическая работа

		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий	3	

		(творческий) уровень	
--	--	-------------------------	--

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель; - (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель; - (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

Приложение 3

Мониторинг уровня проявления компетенций по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный пластилин», 2024-2025 уч. год.

Таблица №12

Компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.2. Информационные компетенции.	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет	

	информации для выполнения работы, для самообразования	информацию, в том числе для <u>самообразования</u>)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.3. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в общении неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к творческой деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в дискуссиях, легко встраивается в работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Мониторинг уровня проявления личностных результатов по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебный пластилин»**

Ф. И. О. _____, 2024-2025 уч. год

Таблица №13

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживан ия результато в
4.1. Морально- нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдени е
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматиче ские способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматичес кие способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдени е
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно- образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3.	Культура	Низкий уровень (учащийся не	Наблюдени

Общекультурные представления	общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	е
------------------------------	---	--	---

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 5

Сводная карта педагогического мониторинга на 2024-2025 учебный год «Волшебный пластилин»

Объединение _____, Ф.И. О. учащегося _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе

Таблица №14

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						

Таблица №15

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций		
		Учебно-познавательные	Информационные	Коммуникативные
		Полугодия	Полугодия	Полугодия

		1	2	1	2	1	2
1							

Таблица №16

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально-нравственные установки и смыслы		Мыслительные и психосоматические способности		Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							